

## Les menhirs des Bondons, un patrimoine mégalithique qui n'a pas encore livré tous ses secrets

À travers les alignements lozériens, Philippe Galant, ingénieur de recherche à la Drac Occitanie, invite à porter un nouveau regard sur des populations longtemps considérées, à tort, comme primitives.

*"La Cham des Bondons a un potentiel énorme d'un point de vue scientifique", lance Philippe Galant, ingénieur de recherche à la Direction régionale des affaires culturelles (Drac) Occitanie, en charge de la protection du patrimoine souterrain et du patrimoine mégalithique. Selon lui, l'inauguration de ce centre d'interprétation revêt une importance particulière, puisqu'elle révèle "une histoire au passé très riche et ces 200 menhirs qui ont résisté au temps".*

*"Ces pierres ont été extraites du sol, taillées, mises en forme, agencées et finalisées à l'aide des outils très simples dont ils disposaient, détaille-t-il. Surtout, elles ont été déplacées sur plusieurs kilomètres avant d'être implantées sur leur territoire actuel."*

### Des pierres façonnées bien avant l'âge des métaux

Côté symbolique, l'ingénieur explique le phénomène du mégalithisme. *"Méga veut dire "grand" et lithos, "pierre". Cela concerne à la fois des monuments funéraires, comme les dolmens, mais aussi des monuments sociaux, comme les menhirs."*

Selon lui, ces derniers témoignent de la puissance politique, des croyances et de l'organisation sociale au Néolithique. *"Toutes les sociétés traditionnelles marquent leur histoire à travers leur territoire en implantant des points de repère, comme nous le faisons avec nos cathédrales, par exemple, précise Philippe Galant. Les menhirs, c'est le même schéma."*

*"Ils savaient observer le sol, prenaient le temps de la réflexion et recherchaient des affleurements présentant des strates particulières de granit. Leurs critères de sélection leur permettaient d'extraire des pierres en fusaie de plusieurs tonnes, déjà préformées par la nature. Avec leurs outils, ils arrivaient ensuite à leur donner des formes géométriques dont la symbolique reste malheureusement toujours inconnue."*

Alors que l'on a souvent qualifié ces sociétés de primitives, elles ont en réalité accompli un véritable travail collectif, que les visiteurs pourront désormais mieux appréhender grâce au centre d'interprétation.

par Lola Pesquie

