

EUROPANVOX

A vibrant, stylized illustration of a festival scene. In the foreground, several people are depicted in various poses, holding large, colorful flowers (yellow, white, red, pink). The background features a blue lake, green trees, and purple mountains under a blue sky. The overall style is reminiscent of mid-century modern graphic design.

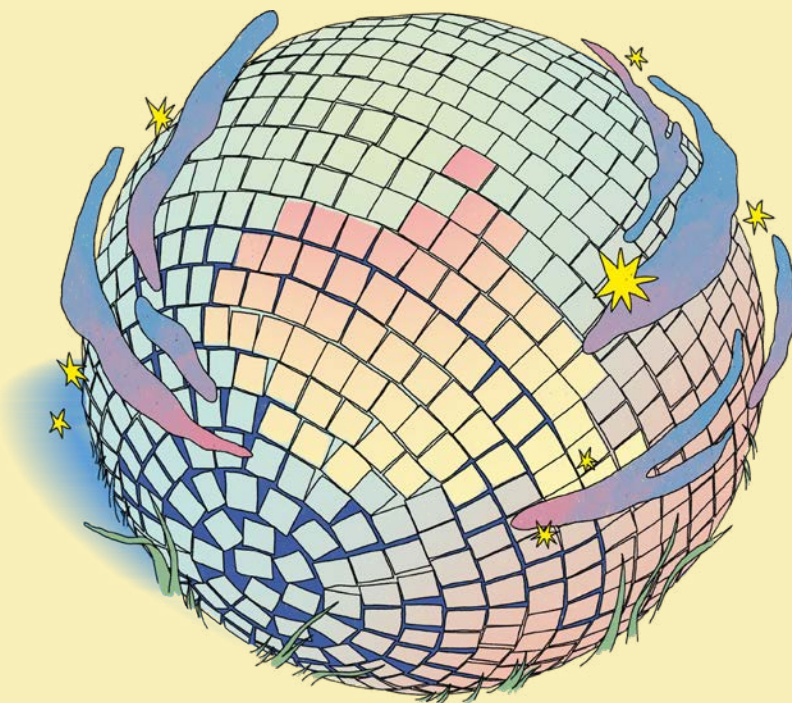
26·27·28
JUN 2026

20
ANS

PLACE DU 1^{er} MAI
CLERMONT-FERRAND

BIGFLO & OLI
THÉODORA
CHARLOTTE CARDIN
BENJAMIN BIOLAY · TRINIX
POMME · GHINZU · DISIZ
DELUXE · L2B · DANYL
ALTIN GÜN · LB AKA LABAT
FOLIE'S · SPRINTS
...

DOSSIER DE PRESSE



EUROPAVOX

**26·27·28
JUIN**

**20
ANS**

**PLACE DU 1^{er} MAI
CLERMONT-FERRAND**

Depuis 20 ans, Europavox fait battre le cœur de l'Auvergne au rythme des musiques européennes. Né d'une idée simple – créer un rendez-vous musical profondément ancré dans son territoire et résolument ouvert sur le monde – le festival s'est construit autour d'une ambition forte : célébrer la diversité artistique en réunissant grands talents nationaux et découvertes européennes.

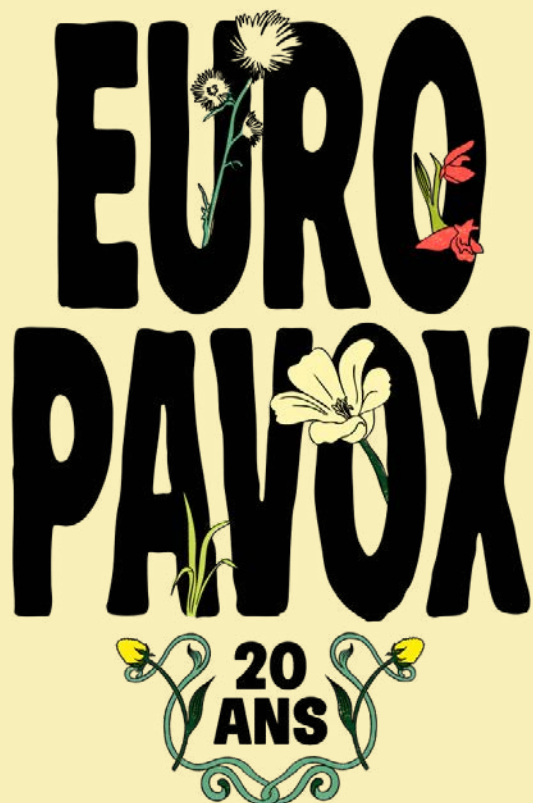
Au fil des éditions, Europavox est devenu bien plus qu'un festival. Il est aujourd'hui le premier rendez-vous musical d'Auvergne, mais surtout un lieu de rassemblement et de rencontres. Artistes, publics, professionnels et partenaires s'y retrouvent autour de valeurs essentielles : l'ouverture, la curiosité, le partage et la diversité. Chaque année, pendant quelques précieuses journées, chacun est invité à découvrir, à écouter autrement et à vivre une expérience collective unique.

Rien de tout cela ne serait possible sans notre public, fidèle et engagé, ni sans le soutien précieux de nos partenaires. Leur accompagnement est vital pour permettre au projet de continuer. Dans un monde où les repères évoluent toujours plus vite, la culture joue un rôle fondamental. Elle crée du lien, ouvre des espaces de dialogue, fait naître l'émotion et rend le vivre-ensemble concret et vivant.

Cette réalité collective a besoin de toutes et tous pour continuer d'exister, se renouveler et s'ouvrir au plus grand nombre, avec une vision tournée vers l'avenir.

Depuis 2006, Europavox grandit grâce à vous. Pour ses 20 ans, le festival vous invite à venir célébrer avec nous ce chemin parcouru et à écrire, ensemble, l'histoire des vingt années à venir.

Merci de faire partie de l'aventure Europavox.



◇ vendredi 26 juin ◇

GRANDE SCÈNE
(Place du 1er Mai)

THEODORA (FR)

POMME (FR)

L2B (FR)

A6EL (CH)

◇ jeudi 25 juin ◇
GRATUIT

SCÈNE FACTORY
(Place du 1er Mai)

**INSPECTOR
SPACETIME** (IS)

ROSHÂNI (CH)

LA CAFETERA ROJA (ES/AT)

SCÈNE FACTORY
(Place du 1er Mai)

DIVINO (FR)

FOLIE'S (FR)

ASFAR SHAMSI (FR)

THUMPER (IE)

CARPANORAMA

SUPER BESSE (BY)

GANNA (UA)

ZS (FR)

SCÈNE **arte**
(Amphithéâtre / Polydome)

NINA EBA (UA)

**DRESSED
LIKE BOYS** (BE)

ABY COULIBALY (IE)

HORAIRES D'OUVERTURE DU SITE : → JEU : 18h → VEN-SAM-DIM : 16h

◇ samedi 27 juin ◇

GRANDE SCÈNE
(Place du 1er Mai)

TRINIX (FR)

**CHARLOTTE
CARDIN** (CA/FR)

DISIZ (FR)

GHINZU (BE)

COPYCAT (FR)

SCÈNE FACTORY
(Place du 1er Mai)

LB AKA LABAT (FR)

BANDIT BANDIT (FR)

SPRINTS (IE)

NES (FR)

SCÈNE **arte**
(Amphithéâtre / Polydome)

LA CENDEJAS (ES)

SUPERTRONICA (FR/LT)

GAIA BANFI (IT)

◇ dimanche 28 juin ◇

GRANDE SCÈNE
(Place du 1er Mai)

BIGFO & OLI (FR)

**BENJAMIN
BIOLAY** (FR)

DELUXE (FR)

ALTIN GÜN (NL)

SCÈNE FACTORY
(Place du 1er Mai)

BONNE NUIT (FR)

**GETDOWN
SERVICES** (UK)

DANYL (FR)

KHAKIKID (IE)

LY · NEISSY · NOREAH (FR)

SCÈNE **arte**
(Amphithéâtre / Polydome)

NOISERV (PT)

JOYCUT (IT)

HORIZONTAL FRANCIS (FR)

EUROPAVOX PART EN TOURNÉE



LA TOURNÉE DU MASSIF CENTRAL

Europavox repart en tournée pour une **troisième édition** sur les routes du Massif central ! Le projet lancé en 2024, grâce au soutien de l'Agence nationale de la cohésion des territoires (ANCT) vise à **valoriser le territoire du Massif central**, son rayonnement international, et la dynamisation de son économie et de son offre culturelle.

Une sélection d'artistes européens programmés à Clermont-Ferrand – **Noiserv** (Portugal), **Superbesse** (Bielorussie), **Ly / Neissy / Noreah** (France), **Nina Eba** (Ukraine) et **Sutartronica** (Lituanie / France) – pourront multiplier et diversifier leurs actions (rencontres avec un public scolaire ou associatif en journée, concerts le soir), et construire **des échanges précieux avec les habitant-es** de cinq communes situées dans cinq départements différents du Massif Central : Aurillac, Feurs, Luzy, Rodez, et La Souterraine. Cette démarche s'inscrit également dans une **meilleure prise en compte de l'impact environnemental** de leur mobilité.

→ **Mardi 23 juin – AURILLAC**

Le Sismographe - NOISERV + Ombrage

→ **Mardi 23 juin – LUZY**

Cour des écoles de Luzy - SUPER BESSE

→ **Mercredi 24 juin – FEURS**

Château du Rozier - SUTARTRONICA

→ **Mercredi 24 juin – RODEZ**

Quartier Saint Eloi - LY • NEISSY • NOREAH

→ **Jeudi 25 juin – LA SOUTERRAINE**

Microfolie - NINA EBA

Pensée et construite avec un **réseau d'acteurs locaux** dans les domaines de la culture et de l'éducation, chaque journée a été conçue pour **encourager la participation des habitant-es**.

Les **rencontres avec les artistes** sont préparées en amont avec **le personnel enseignant et les structures éducatives**, ainsi qu'avec **les jeunes**, qui participeront à des séances autour de sujets comme **les métiers de la musique** ou **l'histoire d'un style musical**. Les artistes seront également sensibilisé-es à ces rencontres, pour offrir ainsi **une expérience éducative et enrichissante** autant pour la jeunesse locale que pour les musicien·nes !

Les **concerts** permettront un **accès à la culture au plus grand nombre**, et la **programmation d'artistes locaux** permettra de tisser des **liens entre la scène artistique du Massif central et les artistes internationaux**.



LA TOURNÉE DÉPARTEMENTALE DU PUY-DE-DÔME

Avec le soutien du **Département**, Europavox est de retour pour une **quatrième édition** de la tournée départementale !

Cette année, Europavox fera escale pour la première fois le **24 juin à Tauves** et à **Lezoux**, ainsi qu'à **Servant le 25 juin**.

→ Mercredi 24 juin – TAUVES

La Bascule - NOISERV

→ Mercredi 24 juin – LEZOUX

Le Lido - SUPER BESSE + Naiad

→ Jeudi 25 juin – PAYS DE SAINT-ELOY-LES-MINES (SERVANT)

Servant - SUTARTRONICA

La journée, **les artistes rencontreront les élèves de ces communes** lors d'ateliers qui visent à fournir une meilleure compréhension des **univers musicaux des artistes, de leur métier et de sujets culturels** autour de l'Europe et de la citoyenneté. Le soir, tous les habitant-es sont invité-es à profiter des **concerts gratuits**.



UN PROJET EUROPÉEN AU CŒUR DES TERRITOIRES

- MÉDIATION, PRODUCTION VIDÉO ET DÉBAT CITOYEN -

En parallèle des concerts, **la Tournée Europavox 2026 déploie un volet inédit de médiation et d'initiation à la production audiovisuelle**, destiné aux jeunes de 18 à 30 ans de trois territoires du Massif central : Lezoux, Riom Limagne Combrailles et Rodez.

En partenariat avec des structures d'accompagnement de jeunes locales – notamment des missions locales –, **Europavox invite un groupe de 20 jeunes à devenir de jeunes journalistes** : de la conception éditoriale jusqu'à la réalisation de capsules vidéo diffusées sur les réseaux sociaux du festival et de ses partenaires. Le projet crée également des espaces de débat citoyen, permettant aux jeunes d'échanger autour des enjeux qui façonnent leur quotidien et leur avenir en Europe. Les thématiques abordées – transition écologique, engagement citoyen, diversité culturelle – ancrent ce projet dans les grands débats qui traversent la jeunesse européenne aujourd'hui.

Ce projet bénéficie du soutien de la Représentation de la Commission européenne en France, témoignant d'une ambition partagée : faire de la culture un vecteur d'engagement européen, jusque dans les territoires les moins exposés aux scènes internationales.

Retrouvez les productions vidéo des jeunes en Juillet !

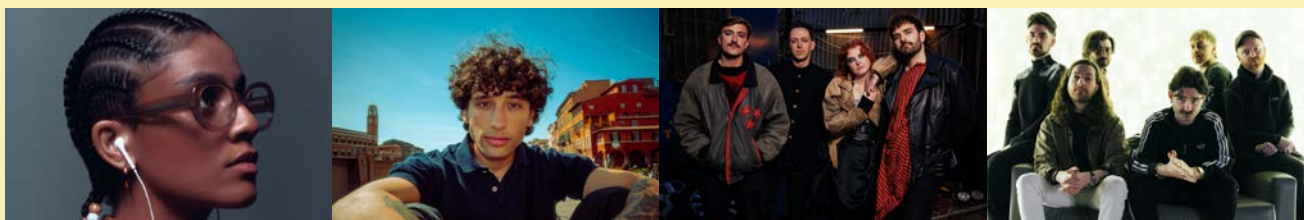
L'IRLANDE PAYS INVITÉ



Pour sa 20e édition, le festival Europavox accueille l'Irlande comme pays invité – une célébration de la créativité, du patrimoine et de l'énergie d'une scène culturelle parmi les plus vivantes d'Europe.

Du 25 au 28 juin 2026, le public clermontois sera invité à traverser la mer d'Irlande sans quitter le festival. Performances artistiques, dégustations, expositions et projections composeront une expérience immersive, conçue pour bousculer les idées reçues et ouvrir de nouvelles fenêtres sur l'Irlande d'aujourd'hui et d'hier.

Sur scène, une sélection d'artistes irlandais donnera à entendre toute la richesse d'une scène musicale qui embrasse aussi bien le folk et le traditionnel que le rock, la pop, l'urbain ou l'électro.



- ABY COULIBALY -

VEN 26 juin (scène **arte**)

- KHAKIKID -

DIM 28 juin (scène Factory)

- SPRINTS -

SAM 27 juin (scène Factory)

- THUMPER -

VEN 26 juin (scène Factory)

Le village du festival s'habillera aux couleurs de l'île : un pub irlandais animera le site avec des recettes préparées par le chef Frédéric Coursol, et les paysages irlandais défilent en grand format sur l'écran de la scène principale.

En parallèle, **Europavox media** déploiera une campagne éditoriale dédiée avec des contenus surprises – restez connectés !



JEUDI 25 juin / FÊTE D'OUVERTURE GRATUITE



SCÈNE FACTORY



INSPECTOR SPACETIME (Islande / Electro pop)

Inspector Spacetime, trio de Reykjavík, façonne une pop dance explosive entre disco, house et synthpop. Récompensé en Islande dès son premier album (2021), le groupe enchaîne avec des titres fédérateurs comme *Party At My House*, mêlant grooves disco, samples et énergie club. Une machine à faire danser, taillée pour la scène européenne.

ROSHÂNI (Suisse / Electro world)

Roshâni fusionne électro latine et disco orientale dans une musique ultra-dansante, portée par la voix rauque de Roxane et les basses d'Inès Mouzoune. Accompagné sur scène par Yavor Lilov, le projet s'impose comme une nouvelle force de la scène électronique, aux côtés du label Stone Pixels Records.



LA CAFETERA ROJA (Espagne - Autriche / Rock hip-hop)

La Cafetera Roja est un collectif européen né à Barcelone en 2008, mêlant hip-hop, rock, électro et influences du monde entier. Refusant les étiquettes, le groupe invente un son hybride et multilingue, porté par une énergie de scène festive et l'envie de créer une véritable « famille » musicale sans frontières.



CARPANORAMA



SUPER BESSE (Biélorussie / Post-punk)

Super Besse est un groupe post-punk/coldwave originaire de Minsk qui vit aujourd'hui entre Berlin et Varsovie. Leur musique mêle énergie 80's, rythmes hypnotiques et textures sombres pour créer une atmosphère intense et immersive. Fort de quatre albums salués par la critique et de tournées internationales, le groupe s'impose sur scène avec des performances puissantes, taillées pour les grands festivals.

GANNA (Ukraine / Neo trad)

Ganna, alias Ganna Gryniva, est une chanteuse, compositrice et productrice ukrainienne basée à Berlin, reconnue pour sa réinterprétation du folklore ukrainien mêlé au jazz, à l'électronique et à l'improvisation. À travers ses albums *Kupala* (2023) et *Utopia* (2025), elle modernise des chants traditionnels tout en affirmant une forte identité artistique et un engagement pour la culture ukrainienne sur la scène internationale.



ZS (France / Chanson urbaine)

ZS, auteur-compositeur-interprète de Champigny-sur-Marne, livre une musique frontale et introspective, entre textes bruts et énergie scénique fédératrice. Influencé par Orelsan, Stromae et Childish Gambino, il développe un univers personnel où sincérité et performance se répondent. Lauréat du Prix du Jury des iNOUÏS 2026, il s'impose comme une voix montante à suivre.



THEODORA

(France / Pop)

Theodora, 22 ans, s'impose comme l'une des figures montantes de la nouvelle scène française, mêlant hip-hop, influences afro et électro. Forte de milliers de streams, de nombreuses dates et d'une nomination aux Flammes, elle développe un univers singulier nourri par ses racines congolaises et un parcours multiculturel. Accompagnée de son frère et beatmaker Jeez Suave, elle se révèle avec des projets personnels abordant des thèmes forts comme la santé mentale ou les violences, tout en conservant une énergie dansante. Avec son nouveau projet BBL (Bad Boys Lovestory), Theodora affiche une identité encore plus assumée et ambitieuse, entre introspection, storytelling amoureux et volonté de s'imposer comme une future star internationale.

POMME

(France / Chanson pop)

À l'aube de la trentaine, Pomme poursuit sa mue en explorant de nouveaux territoires musicaux et narratifs, tout en affirmant une écriture plus directe et personnelle. Depuis *Saisons* en 2024, elle multiplie les expériences entre musique, cinéma et création pluridisciplinaire, collaborant avec des artistes variés et évoluant désormais en toute indépendance. Portée par un désir d'émancipation et de renouvellement constant, Pomme affirme une liberté artistique totale, refusant les formats imposés et incarnant une identité forte, sensible et résolument contemporaine.

L2B

(France / Rap)

L2B réunit IDS, KLN et D2, trois amis d'enfance originaires de Champigny-sur-Marne, révélés très jeunes avec *Guette le flow*. Depuis, le trio s'impose dans le rap français en enchaînant les millions de vues et les collaborations avec des artistes majeurs. Fort d'un disque de platine et de plusieurs salles parisiennes complètes (La Place, La Cigale, l'Olympia, le Zénith), L2B confirme son ascension avec une tournée à guichets fermés, marquant une nouvelle étape dans leur parcours.

A6EL

(Suisse / Rap)

A6el est un jeune artiste de rap suisse de 20 ans, originaire de Renens. À travers des textes introspectifs et mélancoliques, il explore ses expériences personnelles en jouant sur le contraste entre nostalgie et productions aux sonorités plus joyeuses. Son univers se distingue aussi par une identité visuelle soignée, en parfaite cohérence avec sa musique, faisant de lui une voix prometteuse du rap suisse.



DIVINO

(France / Reggaeton)

Divin0 est un collectif artistique mêlant musique et danse, porté par l'énergie du *perreo* et des sonorités issues de la global club culture. Il crée des espaces festifs, inclusifs et safe(r), où chacun-e peut s'exprimer librement sur le dancefloor. Entre héritage et modernité, Divin0 célèbre une culture du mouvement, de la liberté et du partage, avec une seule ligne directrice : musique, danse, valeurs et plaisir collectif.



FOLIE'S

(France / Funk pop)

Folie's est un artiste parisien à l'univers sensuel et éclectique, où se croisent rap, soul et disco. Révélé en 2024 avec son premier EP *Folie's je t'aime*, il séduit par une proposition musicale audacieuse, à la fois moderne et profondément influencée par les classiques du groove. Sélectionné dans le programme *RADAR* de Spotify et remarqué jusqu'à New York avec une performance sur *On The Radar*, il impose une esthétique forte et une direction artistique maîtrisée de bout en bout. Producteur, auteur et entrepreneur, il façonne chaque aspect de son projet avec exigence et créativité. Une pop star en construction, déjà incontournable.



ASFAR SHAMSI

(France / Hip hop)

Asfar Shamsi, c'est l'histoire d'une enfant qui aime se perdre entre les bacs de la FNAC, jamais loin des bornes d'écoute CD et de leurs casques trop grands. D'une adolescente qui découvre le rap et s'en éprend au point d'écrire ses premiers textes. D'une jeune adulte qui se décide enfin à partager les morceaux qu'elle façonne dans sa chambre. Issue d'une génération qui brouille les frontières entre genres musicaux, c'est tout naturellement qu'elle refuse de choisir. Sa musique s'inscrit dans une pop "post-rap", où les textes sont rap dans leur construction, pop dans leur couleur, et où les productions sont intimes, électros ou aériennes.



THUMPER

(Irlande/ Rock)

Thumper, collectif psych-pop dublois à six musiciens, s'impose rapidement sur la scène européenne après être passé des petites salles locales à des tournées d'envergure. Porté par une formation atypique (deux batteurs, quatre guitaristes), le groupe développe un son massif et distinctif. Entre concerts complets, festivals majeurs et premières parties prestigieuses, leur premier album *Delusions of Grandeur* marque les esprits et leur vaut une nomination au Choice Music Prize.





TRINIX

(France / Electro)

Trinx s'impose comme un duo majeur de la scène électro française, avec plus d'un milliard de streams et une communauté mondiale de plusieurs millions de fans. L'année 2025 marque un tournant avec un Zénith de Paris complet, la sortie de l'album *Origin* et une tournée d'envergure. Entre succès en streaming et performances sur les plus grands festivals, le duo enchaîne les hits et confirme son rayonnement international. Avec des titres comme *Vaitimbora*, Trinx incarne une électro fédératrice, à la croisée des cultures et tournée vers le live.

CHARLOTTE CARDIN

(Québec - France / Chanson pop)

Sacrée *Global Woman of the Year* par Billboard en 2025, Charlotte Cardin s'est imposée comme une figure incontournable de la scène pop internationale. Avec plus d'un milliard de streams au compteur, l'auteure-compositrice-interprète montréalaise captive par son authenticité brute et les succès de ses albums *Phoenix* et *99 Nights*. Après avoir conquis les ondes avec le hit *Feel Good*, titre francophone le plus diffusé en France, elle ouvre une nouvelle ère avec *Tant pis pour elle*, hymne audacieux et indéniablement addictif, qui confirme son statut d'artiste visionnaire capable de transformer l'émotion pure en succès planétaire.



DISIZ

(France / Electro pop)

disiz construit depuis plus de vingt ans une œuvre singulière dans le paysage musical français, mêlant pop, rock, électro et influences alternatives. Artiste libre et en constante évolution, il développe une musique sensible et personnelle, portée par une écriture à la fois directe et émotionnelle. Avec son quatorzième album *on s'en rappellera pas*, il poursuit cette exploration musicale en s'entourant de collaborations fortes (Kid Cudi, Iliona, Laurent Voulzy), dont le titre *melodrama* avec Theodora. En 2026, il prolonge cette dynamique avec une nouvelle expérience live immersive, pensée pour la scène et les grands festivals.

GHINZU

(Belgique / Rock)

Ghinzu, groupe indie rock culte formé au début des années 2000, signe son grand retour après plus de dix-sept ans d'absence avec *W.O.W.A* (When Other Worlds Await), attendu le 29 mai 2026. Pensé comme une véritable distillation créative, l'album se veut dense, précis et profondément émotionnel. Mené par John Stargasm, le groupe, révélé par *Electronic Jacuzzi* puis confirmé avec *Blow* et *Mirror Mirror*, a construit ce nouvel opus sur des années de travail et d'expérimentations entre la Belgique, New York et Los Angeles. Ce retour marque une forme de maturité artistique, entre énergie brute, héritage rock et liberté créative totale.



COPYCAT

(France / Pop)

Copycat est un duo féminin qui déploie une pop nerveuse, instinctive et pleine d'humour, entre guitares, basse et boîte à rythmes. Inspirées par La Femme, Thérapie Taxi, Fontaines D.C. ou Charli XCX, elles transforment le quotidien et les émotions en chansons spontanées, brutes et malignes, comme des "snaps" musicaux. Leurs textes racontent autant les soirées entre potes que les relations, le corps ou l'adolescence, avec une écriture directe et affûtée saluée par la presse. Sur scène, leur énergie survitaminée mêle danse, second degré et puissance live, pour des concerts aussi drôles que fédérateurs.



LB AKA LABAT AV/LIVE

(France / Electro)

LB aka LABAT, s'impose comme une voix majeure d'une nouvelle vague « genre-agnostique » dans la culture club. DJ et producteur nomade au goût sonore insatiable, ses sets et productions sont réputés pour mêler house filtrée, techno, UKG et hard house, créant une musique de danse à la fois euphorique et mélancolique. Sa trajectoire est celle d'une passion autodidacte : de ses premières soirées techno à 15 ans, à un set marquant pour Boiler Room, et aujourd'hui, en tant qu'artiste recherché parcourant les clubs et festivals les plus réputés du monde. Il présente actuellement des shows DJ et lives à l'international, tout en maintenant des liens forts avec les scènes britannique et australienne.



BANDIT BANDIT

(France / Pop rock)

Bandit Bandit est un duo rock formé par Maëva Nicolas et Hugo Herleman, né d'une relation amoureuse devenue projet artistique intense. Révélé avec leur premier album *11:11*, le groupe s'impose par un rock nerveux mêlant tension, sensualité et énergie brute. Avec *Cavalcades – Ce que la nuit ne dit pas*, Bandit Bandit signe un retour plus frontal et maîtrisé, entre guitares saturées, refrains accrocheurs et influences 80s/90s. Porté par une écriture plus intime et affranchie, le duo explore autant les relations, les blessures que l'émancipation personnelle. Entre passion, rupture et renaissance créative, Bandit Bandit transforme son histoire en matière rock incandescente, aussi puissante qu'émotionnelle.

SPRINTS

(Irlande / Punk rock)

Sprints est un groupe punk originaire de Dublin, mené par Karla Chubb (chant/guitare) et complété par Sam McCann, Jack Callan et Zac Stephenson. Révélés avec *Letter To Self* (2024), ils s'imposent rapidement comme une référence live saluée par la critique et un public grandissant. Avec leur second album *All That Is Over*, produit par Daniel Fox (Gilla Band), le groupe franchit un cap artistique majeur. Plus intense et audacieux, ce disque explore la colère, la renaissance et les fractures intimes et politiques à travers un punk viscéral et habité.



NES

(France / Rap)

NeS transforme sa passion du rap en une discipline cathartique, mêlant sincérité, exigence et technique héritée du freestyle. Originaire du Val-de-Marne, il se démarque très tôt par une identité brute et singulière, révélée dès sa mixtape *N.E.S Vol 1*. Après plusieurs projets marquants comme *La course* ou *Pour 2 vrai*, il affirme une écriture plus introspective, entre egotrip et confidences, porté par une volonté constante d'équilibre et d'authenticité.





BIGFLO & OLI

(France / Rap)

Leur Karma, c'est d'être sur scène et toujours de bonne humeur ! Bigflo & Oli sont de retour avec un nouveau projet ! Tenez vous prêts. Avec leur rap vif, leurs punchlines et leur énergie communicative, Les frangins toulousains sont devenus l'un des duos les plus marquants de la scène francophone. Multi-récompensés, auteurs de hits incontournables et habitués aux tournées explosives, ils savent transformer chaque concert en un vrai moment de fête, entre émotion, humour et communion avec le public.

BENJAMIN BIOLAY

(France / Chanson)

Benjamin Biolay, auteur-compositeur-interprète majeur de la scène française, revient avec un nouvel album *Disque bleu*. Mêlant pop, rock et chanson française, il s'est imposé au fil de dix albums comme une figure incontournable, saluée par la critique et plusieurs Victoires de la Musique. Après le succès de ses dernières tournées, il propose une nouvelle mise en scène épurée, pensée pour mettre en valeur l'écriture et la musicalité de ses titres. Entre sophistication et émotion, Benjamin Biolay poursuit une carrière exigeante et largement reconnue.



DELUXE

(France / Electro pop)

Deluxe est un groupe aixois de six musiciens mêlant pop, funk et hip-hop, reconnaissable à son énergie scénique et à son univers décalé autour de la "moustache". Formé en 2007, le collectif s'est d'abord fait connaître dans la rue avant d'exploser avec le titre viral *Pony*. Depuis, ils enchaînent les albums et les collaborations (M, IAM, Nneka...), construisant une identité festive et fédératrice. En 2025, ils reviennent avec *Ça fait plaisir*, leur septième album autoproduit, et poursuivent une vaste tournée qui prolonge leur aventure collective jusqu'en 2027.

ALTIN GÜN

(Pays-Bas / Rock psyché)

Le quintet psychédélique néerlandais Altin Gün revient avec son cinquième album, *Garip*, leur œuvre la plus aboutie et éclectique à ce jour, ainsi qu'un hommage sincère au légendaire musicien turc Neşet Ertaş. Révélé en 2018, le groupe d'Amsterdam s'est imposé comme l'un des moteurs du renouveau psychédélique aux influences turques. Inspirés par les maîtres anatoliens des années 70, ils ont élargi leur palette sonore au fil des albums, sans jamais rompre le lien avec les traditions folkloriques anatoliennes qui les animent depuis leurs débuts.





BONNE NUIT

(France / Electro)

Bonne Nuit est un duo new wave français qui mêle synthés bruts et textes en français pour dépeindre les paradoxes et les tensions d'une génération face au chaos du monde. Leur musique, à la fois sombre et accrocheuse, s'impose par une écriture engagée et une énergie directe. Récompensés par plusieurs dispositifs et soutiens (Panoramas, Ville de Paris, Crous, Sorbonne), ils s'imposent comme l'un des projets émergents à suivre de près.

GETDOWN SERVICES

(Royaume-Uni / Rock)

Getdown Services est un duo formé par Josh Law et Ben Sadler, qui composent ensemble à Bristol après s'être rencontrés à l'école dans le Somerset. Leur premier album *Crisps*, sorti chez Breakfast Records, mêle grooves éclectiques, énergie dansante et regard ironique sur la société britannique. Au fil des derniers mois, le duo s'est imposé grâce à des performances live intenses et sans concession.



DANYL

(France / Rap)

Autodidacte, Danyl a commencé très tôt les productions pour lui comme pour les autres. Auteur, compositeur et beatmaker, il fait partie des premiers artistes à créer des morceaux en live sur la plateforme Twitch. Danyl est franco-algérien et puise dans les sonorités raï pour construire son univers musical. Inspiré par sa double culture et la modernité de son époque, Danyl sort son premier album *ZMIG*.

KHAKIKID

(Irlande / Rap)

KhakiKid, de son vrai nom Abdu Huss, est un artiste hip-hop originaire de Dublin. Issu d'un milieu modeste, il se tourne très tôt vers la musique, inspiré par 50 Cent puis la scène SoundCloud, et apprend rapidement la production en autodidacte. Après avoir quitté ses études, il développe un style mêlant rap et influences jazzy, qui se fait remarquer avec son EP *Elevator Music*. Aujourd'hui, il propose une écriture plus personnelle, ancrée dans son histoire et ses origines. À travers sa musique, il cherche à représenter les minorités et à fédérer une communauté autour de son univers.



RAPPEUSES EN LIBERTÉ LY • NEISSY • NOREAH

(France / Rap)



Révélatrice par l'éloquence avant de conquérir le rap, LY (21 ans) s'est imposé en un temps record, des scènes du MaMA au Zénith de Paris en première partie de Médine. Après le succès de son EP *FA7*, ce lyriciste indépendant à la plume affûtée revient avec *CATHAR6*.

Mentorisée par LeJuice, Neissy fusionne trap, culture basket et héritage algérien dans un style unique : l'Oriental Drip. Forte d'une solide expérience scénique et d'un succès viral sur les réseaux, cette artiste complète impose un univers visuel et sonore puissant.

Entre Lyon et ses racines comoriennes, Noreah livre une musique hybride (R&B, pop alternative, jazz) d'une sincérité désarmante. En toute indépendance, elle façonne une œuvre intime et nécessaire, portée par une voix habitée et une identité désormais pleinement affirmée.



SCÈNE arte



Un écrin pour les artistes européen-nes : la Scène ARTE !

Située dans l'enceinte de Polydome, au cœur du site du festival, la Scène ARTE accueillera, cette année encore, trois artistes chaque jour. Elle sera le lieu de captation des Europavox Sessions, un programme audiovisuel original présenté en partenariat avec ARTE Concert pour la cinquième année consécutive.

Salle en configuration assise, dans la limite des places disponibles.

VENDREDI 26 juin



NINA EBA (Ukraine / Electro pop)

Nina Eba est le projet solo d'Alina Volkova, chanteuse, productrice et DJ ukrainienne. Elle développe un univers hybride mêlant R&B alternatif, art-pop et musiques électroniques expérimentales (bass music, hyperpop, breakbeat), nourri par plusieurs années derrière les platines. Basée à Graz, elle poursuit en parallèle des études en design sonore et technologies musicales expérimentales.

DRESSED LIKE BOYS (Belgique / Pop rock)

Jelle Denturck, chanteur de DIRK., dévoile avec Dressed Like Boys un projet solo intime et introspectif. Inspiré par la pop et le rock mélancolique, il y aborde liberté, relations, homosexualité et violences, dans un univers aux accents 70's, sensible et personnel.



ABY COULIBALY (Irlande / R&B)

Aby Coulibaly est une autrice-compositrice-interprète irlandaise qui mêle R&B 90s, néo-soul et rap confessionnel. Inspirée par ses racines sénégalaises et sa vie à Dublin, elle développe un univers intime et apaisant, porté par une voix veloutée et des textes sincères. Révélée grâce au single *Taurus*, elle s'impose aujourd'hui comme une artiste montante, influencée par Erykah Badu, Lauryn Hill et James Blake.

SAMEDI 27 juin



LA CENDEJAS (Espagne / Pop urbaine)

La Cendejas, née à Madrid, se fait connaître grâce à ses reprises sur YouTube avant de s'imposer avec ses projets *Fomo* puis *Tsunami*. Elle collabore avec des artistes comme C. Tangana ou Feid et enchaîne les scènes internationales (Lollapalooza, Mexique, USA). Entre pop et musiques urbaines, elle confirme une ascension rapide sur la scène latino.

SUPER|TRONICA (France - Lituanie / Neo-trad) SUPER PARQUET X SUTATRONICA

SUPER|TRONICA propose une rencontre originale entre traditions auvergnates et lituanienes, mêlées à une electronica profonde et hypnotique. Porté par Sutartronica et Super Parquet, le projet fusionne polyphonies lituanienes (sutartinès) et musiques du Massif central revisitées (bourrées, instruments traditionnels et machines). Né d'une résidence à la Coopérative de Mai, ce live hybride et expérimental sera présenté notamment au Printemps de Bourges et à Europavox, avant une tournée à l'automne.



GAIA BANFI (Espagne / Electro pop)

Gaia Banfi est une artiste italienne (chanteuse, compositrice, productrice) dont l'univers mêle chanson, tradition et expérimentations électroniques. Sa musique explore la voix comme un véritable instrument, entre textures aériennes et sons distordus. Fille du musicien Baffo Banfi (*Un Biglietto per l'Inferno*), elle grandit dans un environnement musical qui nourrit son approche singulière et audacieuse.

DIMANCHE 28 juin



NOISERV (Portugal / Pop)

noiserv, projet du musicien David Santos, s'impose depuis 2005 comme l'une des propositions les plus singulières de la scène portugaise. Sa musique intime et sensible explore les souvenirs, entre rêve et réalité. Après plusieurs albums et bandes originales, noiserv développe aussi un travail remarqué pour le théâtre et le cinéma. En 2025, il célèbre ses 20 ans de carrière avec la sortie de son cinquième album, *7305*.

JOYCUT (Italie / Pop expérimentale)

Joycut développe un univers sonore singulier, mêlant percussions industrielles, rythmes tribaux, textures électroniques et envolées orchestrales. Leur musique, immersive et engagée, explore des thèmes comme l'Anthropocène, la fragilité du vivant et l'aliénation contemporaine. Avec *TheBluWave*, ils livrent une œuvre dense et lucide autour de l'urgence climatique. Porté par une démarche indépendante, le groupe a marqué des scènes majeures – de la Biennale de Venise au Meltdown Festival – et collaboré avec des figures comme Robert Smith ou Brian Eno.



HORIZONTAL FRANCIS (France / Rock poésie)

Horizontal Francis bouscule le rock avec ses riffs ravageurs et sa poésie barrée. Entre énergie brute et délires surréalistes, ce quatuor breton balance un son fiévreux, porté par une intensité scénique électrique. Avec *Au revoir chevaux* (2024) et *Horizontal Francis chante Noël* (2025), ils confirment leur univers explosif et imprévisible. Attendez-vous à une tempête sonore et un chaos jubilatoire !

Le Concert!
Fédération internationale de festivals

PLAN DU SITE



TÉLÉCHARGEZ L'APPLI !

RETROUVEZ LA PROGRAMMATION DÉTAILLÉE, LE PLAN, LES INFOS PRATIQUES...

Disponible sur App Store et Google Play



INFOS PRATIQUES



Locations

WWW.EUROPAVOXFESTIVALS.COM



Tarifs

BILLET 1 JOUR : 54 €

PASS 2 JOURS : 94 €

PASS 3 JOURS : 134 €



Déclinaisons tarifaires



PLEIN : 54 €
RÉDUIT : 44 € *
- de 12 ans : 25 €

* (étudiant·e·s, apprenti·e·s, scolaires, – de 18 ans, bénéficiaires du RSA, demandeur·se·s d'emploi, aux accompagnant·e·s des personnes à mobilité réduite)



PLEIN : 94 €
RÉDUIT : 84 € *

* (étudiant·e·s, apprenti·e·s, scolaires, – de 18 ans, bénéficiaires du RSA, demandeur·se·s d'emploi, aux accompagnant·e·s des personnes à mobilité réduite)



PLEIN : 134 €
RÉDUIT : 124 € *

* (étudiant·e·s, apprenti·e·s, scolaires, – de 18 ans, bénéficiaires du RSA, demandeur·se·s d'emploi, aux accompagnant·e·s des personnes à mobilité réduite)

* Le nombre de places est limité. Achat en ligne uniquement sur les sites officiels du festival. ATTENTION : sur présentation des justificatifs en cours de validité à l'accueil du festival, à l'entrée réservée à cet effet. La non-présentation de ces justificatifs ne permettra pas d'accéder au site.

POUR PLUS D'INFORMATIONS CONTACTEZ-NOUS À BILLETTERIE@EUROPAVOX.COM

◇ JEUDI 25 juin → LE PIC ◇

RENCONTRE PROFESSIONNELLE

EUROPAVOX x GRAND BUREAU



Festivals dans les musiques actuelles :
comprendre les mutations & penser les équilibres

À l'occasion des 20 ans du festival Europavox, **Grand Bureau** – réseau des musiques actuelles en Auvergne Rhône-Alpes et Europavox s'associent pour proposer une journée de rencontre professionnelle en partenariat avec **De Concert!** – fédération internationale de festivals et **Le Damier** – Cluster d'Entreprises culturelles et créatives.

Cette journée s'adresse à l'ensemble des structures de musiques actuelles du territoire régional et plus particulièrement auvergnat, adhérentes ou non à Grand Bureau, avec une attention particulière portée aux festivals indépendants ; au moment où s'ouvre la saison estivale et où les festivals indépendants connaissent des difficultés économiques inédites.

Les études récentes du Centre national de la musique et des organisations professionnelles montrent une fragilisation croissante du secteur : près de 8 festivals sur 10 déclarent rencontrer des difficultés, majoritairement financières. Par ailleurs, deux festivals sur trois terminent leur édition en déficit, malgré des taux de fréquentation souvent élevés. Hausse des coûts artistiques et techniques, inflation logistique, évolution des pratiques culturelles, aléas climatiques ou encore tensions sur les financements publics contribuent à interroger la soutenabilité du modèle économique festivalier et l'avenir de nombreux événements.

Face à ces constats et dans un contexte de concentration économique et de concurrence accrue au sein du secteur, il est plus que jamais nécessaire de s'interroger collectivement sur les leviers et stratégies possibles pour les festivals indépendants ainsi que sur leurs impacts pour la filière, les artistes, les territoires et leurs habitants.

Dans ce contexte, cette journée propose un temps fédérateur de rencontres, de réflexion et d'échanges entre professionnels du territoire.

AU PROGRAMME :

- 11h : **Accueil et présentation d'Europavox et de Grand Bureau** et des partenaires de la rencontre
- 13h30 / 15h : **Table ronde** consacrée aux enjeux de soutenabilité des modèles économiques des festivals indépendants modérée par **Antoine Dabrowski**, Fondateur et directeur d'antenne de Tsugi Radio
- 15h15 / 16h45 : **ateliers participatifs**



AU PIC : 34 RUE DU CLOS FOUR, CLERMONT-FERRAND
Gratuits sur inscriptions, réservé aux professionnels.

le
damier

De Concert!
Fédération internationale de festivals

gb
Grand
Bureau
Réseau des musiques actuelles
en Auvergne Rhône-Alpes

EUROPAVOX S'ENGAGE



Le festival travaille tout au long de l'année aux côtés d'associations et structures partenaires pour soutenir leurs activités et permettre de sensibiliser les festivaliers aux causes qui leur sont chères. Sur le festival, le village associatif regroupe des volontaires autour des sujets de prévention et mobilisation citoyenne européenne, dans une ambiance festive et décontractée.



PRÉVENTION

La prévention vise à sensibiliser et à accompagner les festivalier·ère·s face aux risques liés à l'univers festif, tout en leur proposant la distribution gratuite de consommables (bouchons d'oreilles, préservatifs...). Europavox s'associe de nouveau à **Allianz Prévention**, partenaire officiel du festival en matière de prévention, avec un stand dédié et des ateliers / animations interactives, notamment autour de la sécurité routière. Les équipes d'**Orthophonie et Prévention 63**, du **Planning Familial**, d'**Avenir Santé**, du **CHU** ainsi que du **CRDV** (Centre de Rééducation pour Déficients Visuels) seront également présentes pour aborder les questions de santé, toujours de manière ludique et adaptée.



CULTURE POUR TOUTES & TOUS

La mobilisation citoyenne et l'Europe représentés par les **Jeunes Européens d'Auvergne**, le **Centre Europe Direct**, **Caciaura**, **Concordia** et **World Top ESN** porteront la voix de l'Europe à travers des activités engageantes.



Depuis plusieurs années, le festival s'engage à améliorer l'accueil des personnes en situation de handicap. Un dispositif complet a ainsi été déployé, sur le site comme en amont, afin de garantir un accompagnement optimal et permettre à chacun·e de profiter pleinement de l'évènement (plateformes PMR, boucles magnétiques, signalétique...).

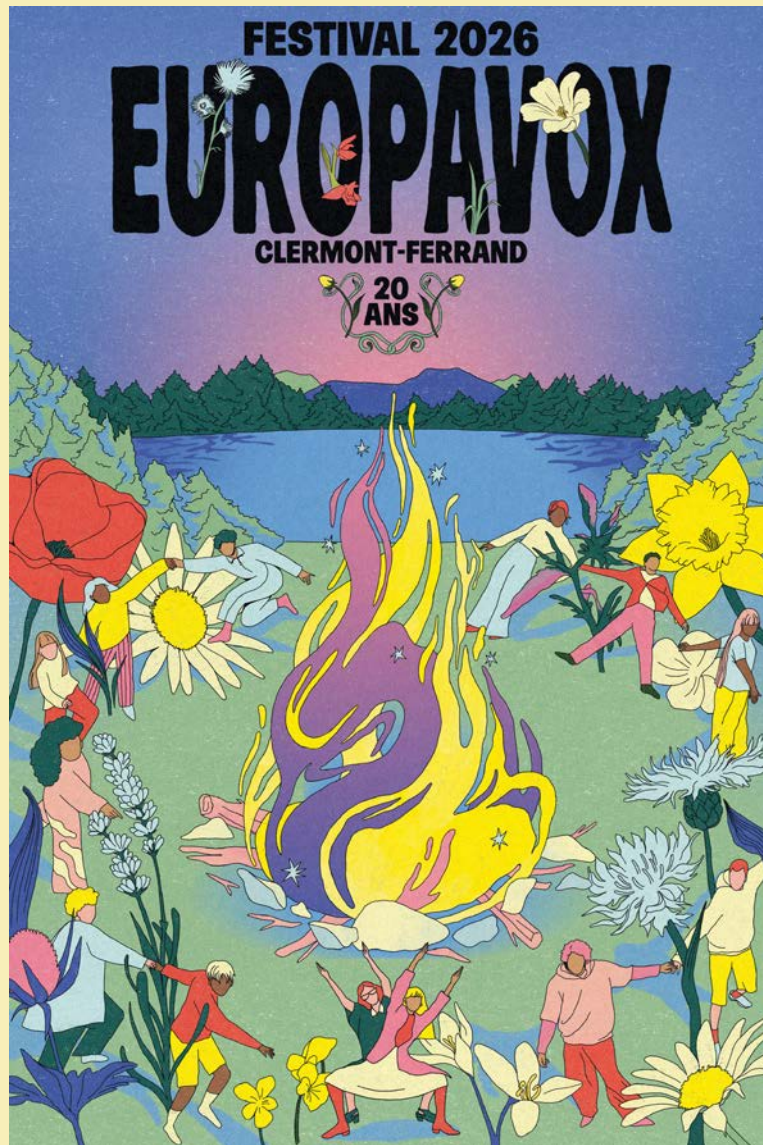
Pour renforcer cette démarche, nous continuons de développer la **SAFEZONE** : lieu d'échange, d'accueil et de sensibilisation. Elle accueillera un point de

réparation pour fauteuils roulants et un espace dédié au retour au calme, le **Cocon**, porté par l'UCA et aménagé pour permettre aux festivaliers de se ressourcer (couvertures lestées, paravents acoustiques, chauffeuses etc.).

Le festival reconduit son engagement aux côtés de **SAFER** et son dispositif de prévention et de lutte contre les Violences Sexistes et Sexuelles (VSS), grâce à des maraudes, une présence sur la Safezone et une application dédiée au public.

L’AFFICHE

KIBLIND Agence



Après Jean-Claude Götting, Robert Combas, Atelier Cartographik, Simon Bournel, Honkatonks, Séverin Millet, Tim Molloy, Petrouchkaka et Mayon Léglantier, le festival confie cette année la création de son identité visuelle à KIBLIND Agence.

Véritable fabrique créative dédiée à l'illustration contemporaine, KIBLIND déploie son univers à travers un magazine, une agence, un atelier d'édition et un festival.

À l'occasion des 20 ans d'Europavox, l'agence a imaginé une illustration qui puise dans les racines mêmes de l'évènement : un ancrage en Auvergne, avec le lac Pavin et les volcans, et une ouverture sur l'Europe, symbolisée par des fleurs emblématiques de différents pays européens. L'ensemble s'articule autour d'un grand feu de joie, point central et fédérateur, incarnant l'esprit de rassemblement du festival.

→ [KIBLIND-AGENCE.COM](https://www.kibland-agence.com) ←

◇ SAMEDI 4 juillet ◇

STADE MARCEL-MICHELIN

BLACK EYED PEAS



En 2017, Europavox propose à l'ASM d'accueillir le premier concert de l'histoire du stade Marcel-Michelin avec un Manu Chao au sommet de son art. Le public, peut pour la première fois fouler la pelouse de cette enceinte mythique, s'en souvient encore !

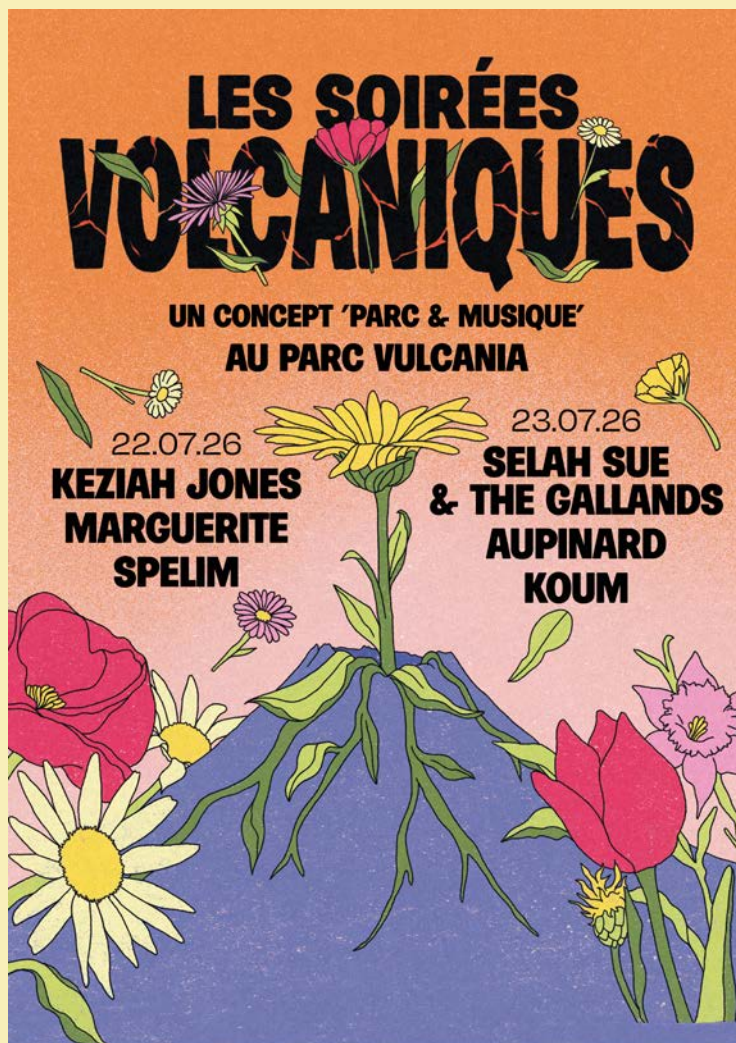
En 2021, la collaboration est reconduite dans un contexte post COVID encore fragile, l'ASM accepte d'ouvrir ses portes pour accueillir cette édition pleine d'émotions durant laquelle IAM, Suzane, La Femme, ou encore Pomme et Benjamin Biolay retrouve (enfin) le contact avec leur public.

En 2026, à l'occasion des 20 ans et encore forts de ces souvenirs, il était important pour nous d'orchestrer nos retrouvailles avec l'ASM et le stade : c'est chose faite avec le concert exceptionnel des **Black Eyed Peas le samedi 4 juillet**, pour renforcer encore nos liens et continuer d'écrire notre histoire commune.

LES SOIRÉES VOLCANIQUES



Europavox et Vulcania, avec le soutien de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, sont heureux de présenter "Les Soirées Volcaniques"



Un concept inédit "Parc & Musique" qui permet d'accéder aux attractions du parc et de profiter de concerts dans un cadre grandiose. Rendez-vous les 22 et 23 juillet au cœur des volcans d'Auvergne avec **Keziah Jones, Selah Sue, Marguerite, Aupinard, Spelim** et **Koum** ! Une nouvelle collaboration exceptionnelle pour une édition anniversaire qui marquera, à coup sûr, l'histoire du festival.



PROGRAMMATION

MERCREDI 22 juillet



KEZIAH JONES (France - Niger / Blues funk soul)

Musicien engagé qui n'a jamais eu peur d'embrasser la pop. Attaché à ses racines nigérianes sans pour autant s'interdire d'être nomade. Inventeur d'un style majeur et imparbler - le blufunk - mais toujours prêt à se réinventer. Artiste pluridisciplinaire sans limites, imperméable au passage du temps. On n'aura jamais fini de découvrir le discret et inspirant Olufemi Sanyaolu, a.k.a. Mister Jones.

MARGUERITE (France / Chanson pop)

Grandir c'est l'EP inaugural de Marguerite, comme la fleur. Pas tout à fait un disque de présentation, puisqu'il a été précédé du raz-de-marée salvateur de *Les filles, les meufs*, certifié single d'or. Révélée dans l'émission Star Academy, Marguerite puise dans les nombreuses pages noircies de ses carnets, déroule un fil conducteur narratif qui permet autant la confession intime que de parler à toutes et tous. Elle intrigue, captive, émeut, sans jamais perdre de son espièglerie.



SPELIM (France / Dread pop)

SPELIM, anagramme de SIMPLE, est un artiste passionné qui dévoile son premier album *In Art We Trust*. Multi-instrumentiste et créatif touche-à-tout, il explore la musique comme un tout, mêlant pop tribale, reggae, électro et soul. Son univers, qu'il façonne avec exigence et générosité, respire le partage et l'émotion. Accompagné de trois musiciens, il célèbre l'art sous toutes ses formes, offrant une expérience musicale intense et fédératrice. Son moteur ? Le sourire et l'énergie du live.



JEUDI 23 juillet



SELAH SUE & THE GALLANDS (Belgique / Soul jazz)

Après *As One* (2025), Selah Sue revient avec *Movin'*, album imaginé avec le duo père-fils Stéphane et Elvin Galland, respectivement batteur et pianiste. Pensé comme un véritable album de groupe, le disque mêle groove organique, improvisation et chaleur soul-pop, porté par une énergie résolument live. À travers ces titres lumineux et libérateurs, Selah Sue explore un cheminement intime vers l'apaisement. Le trio défendra *Movin'* sur scène dès mars, avant une tournée des festivals cet été.

AUPINARD (France / R&B world)

aupinard se fait remarquer avec ses EP *aupitape 1 : Hortensia* et *Pluie, Montagnes et Soleil*, où il mêle bossa nova et R&B à la française. Porté par une première tournée complète et des lives intenses, il prépare un nouveau show en 2026, promettant une expérience toujours plus immersive.



KOUM (France / Chanson pop)

Koum est une autrice-compositrice interprète de 22 ans. Formée au piano classique puis au jazz, elle développe une musique à la croisée de la chanson française, de la soul et de l'électro. Son écriture, personnelle et directe, aborde notamment la féminité, le métissage et la vulnérabilité. Son premier EP *Tout le reste* marque le point de départ d'un projet affirmé.

Ouverture de la billetterie prévue jeudi 30 avril à 10h !

LES PROCHAINS RENDEZ-VOUS



→SAMEDI 9 mai

JOURNÉE DE L'EUROPE À PARIS PLACE DE LA RÉPUBLIQUE

Le Festival Europavox vous attend nombreux-euses samedi 9 mai à Paris pour fêter la **Journée de l'Europe à Paris** ! Au programme de cette journée : des animations pour toute la famille, des tables rondes, des stands d'information, des food trucks et surtout une soirée de concerts gratuits pour finir en beauté avec **Solann**, **Postman** et **Valeria Stoica** !

de 10h à 23h - Gratuit.



→JEUDI 28 mai

TABLE RONDE À LA LIBRAIRIE LES VOLCANS " LA CULTURE : UN ENJEU DE TERRITOIRE "

François Missonnier (directeur du festival Europavox), **Stéphane Vergeade** (rédacteur en chef de La Montagne), **Boris Surjon** et **Philippe Pelade** (cogérants de la Scop Librairie Les Volcans). La rencontre est présentée en partenariat avec **Centre France La Montagne** et sera animée par **Olivier Bonnichon**. Un showcase acoustique du duo clermontois **Copycat** conclura cet évènement.

17h - Entrée libre.



→JEUDI 4 juin

arte FAIT SON KARAOKÉ ! ORCHESTRÉ PAR NICOLAS ULLMANN ET SES MUSICIENS

ARTE vous donne rendez-vous à Clermont Ferrand pour participer à son célèbre Karaoke le jeudi 4 juin à la Coopérative de Mai dans le cadre de l'Afterwork dédié au Festival Europavox.

Place au frisson du direct ! Pour cette édition spéciale, un live band orchestré par le survitaminé **Nicolas Ullmann** va vous faire fredonner, chanter ou vous lâcher sur les plus grands standards du disco. Si vous voulez vivre l'expérience de la scène et interpréter votre chanson préférée ou chanter en chœur dans le public, la playlist est disponible sur : www.europavoxfestivals.com. Choisissez votre tube et tenez-vous prêts pour le show !

18h > 00h - Entrée libre.



Nicolas Ullmann est un artiste complet mêlant humour à la Chaplin et énergie rock. Comédien, musicien et showman, il est le créateur du « Ullmann Kararocké », un karaoké live devenu culte. Accompagné de ses musiciens, il propose sur scène un spectacle festif, déjanté et hautement interactif.

PARTENAIRES



Projets & actions



Institutionnels



Privés



Techniques



Média



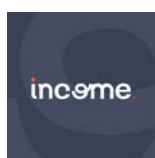
Associatifs



Européens



MERCI À NOS MÉCÈNES



Merci également à ceux qui ne communiquent pas.

Pour tout renseignement, contactez Magalie Vassenet : magalie@europavox.com

CONTACTS



Léa Zelenkauskis → lea@europavox.com . 04 73 14 02 72

Clémence Laforest → clemence@europavox.com . 04 63 05 02 77



Cécile Legros → cecilelegros.promo@gmail.com . 06 25 94 62 04

Thibault Guilhem → guilhem.thibault@gmail.com . 06 82 37 08 87

Illustrations : KIBLIND Agence

Crédits photos :

. La Cafetera Roja : Hamza Djenat . Ganna : Dovile Sermokas . ZS : Lonymoon Rose . Théodora : Léa Esmaili . A6EL : Nightcall & Tataki . Divin0 : Infinenatif . Asfar Shamsi : Coraline Benetti . Thumper : Roisin Murphy . Trinix : Guillaume Arbez . Charlotte Cardin : Sise Drummond . disiz : Marine Bouteiller . Copycat : Anastasia Korostelkina . LB aka Labat : cestainsi funfactory . Bandit Bandit : Margot Berard . Sprints : David Willis . Bigflo & Oli : Bobby . Benjamin Biolay : Marie Rouge . Deluxe : Pilou . Altin Gün : Sanja Marusic . Getdown Services : Sion Waters . Danyl : Jean de Blinières . Khakikid : FNATIC . Dressed Like Boys : Siemel Hermans . Gaia Banfi : Gloria Capirrossi . Noiserv : Vera Marmelo . Joycut : Charina Pitzel . Europavox s'engage : Clfd Capture . Vulcania : Julien Audigier . Keziah Jones : Hiba Baddou . Marguerite : Marina Germain . Spelim : Spelim . Selah Sue : Ramy Moharam Fouad . Aupinard : Pierre Daschier .

EUROPAVOXFESTIVALS.COM

