

LA MONTAGNE

Évaux-les-bains. L'expo Culture Bains #2 a pris place

Artistes, étudiants et architectes en résidence ont investi pendant deux ans les stations thermales du Massif central. Leur travail est à découvrir à Évaux.

Publié le 14 juin 2025 à 06h00



Yosra Mojtahedi et son chef d'œuvre © Droits réservés

À partir du 19 juin, 15 des villes d'eaux du Massif-Central accueilleront Culture Bains #2, une exposition photographique à ciel ouvert célébrant la création contemporaine et la richesse du patrimoine thermal.

Cette exposition constitue une restitution des productions artistiques en street-art, arts numériques, art contemporain, design et architecture. Artistes, étudiants et architectes en résidence ont investi pendant deux ans les stations thermales du Massif central pour créer, expérimenter et partager avec les habitants, à travers des productions inédites.

Ces œuvres prennent aujourd’hui la forme de photographies exposées dans l’espace public, sous forme d’affiches. Ces dernières sont signées Marielsa Niels, photographe auteure, et Aude Lévis, directrice artistique et plasticienne, qui ont arpenté le territoire pendant deux ans pour capter le résultat de cette aventure humaine et artistique.

Leur démarche met en lumière la dimension sensible et symbolique de l’eau thermale, utilisée comme matière artistique dans un processus expérimental mêlant encres, pigments et dépôts minéraux.

Le résultat : des œuvres uniques, à la croisée de la photographie et du design graphique, qui incarnent les lieux, les visages et les productions nées de ces rencontres. Culture Bains #2 propose ainsi une mémoire visuelle forte et poétique, ancrée dans le territoire, portée par la force évocatrice de l’eau et le souffle de la création contemporaine.

L’exposition Culture Bains #2 à Evaux-les-Bains sera lancée officiellement le 19 juin à 11 heures, en simultané avec les autres villes thermales du réseau de la Route des Villes d’Eaux du Massif Central. Cette exposition photographique signée Marielsa et Aude est ouverte à tous à découvrir jusqu’à la fin de la saison thermale 2025.

Les visiteurs pourront apprécier au cours de l’expo, la photo de l’artiste iranienne Yosra Mojtahedi et son chef-d’œuvre exposé aux thermes d’Evaux les Bains, dans le cadre des villes d’eau.

Le Grand Hôtel Thermal d’Evaux-les-Bains a accueilli Volcanahita, une installation sculpturale et sonore mêlant acier, verre, huile noire et matériaux volcaniques. Inspirée par les forces telluriques et le mythe d’Anahita, déesse des eaux, l’œuvre explore les liens entre archéologie féministe et civilisations disparues. Volcanahita incarne une allégorie puissante de la transformation : entre feu et eau, destruction et renaissance.