

LA MONTAGNE

le 30/03/2024

Dans la mémoire des théâtres



Une œuvre numérique monumentale qui retrace l'histoire des théâtres dans le Massif central aux XVII et XIX siècles. © Droits réservés

La Chapelle des Cordeliers accueille jusqu'au 20 avril l'exposition « Tréteaux dans le Massif », une création filmique monumentale qui raconte l'histoire des premiers théâtres nés dans le Massif central et des comédiens qui les ont fait vivre.

Initié par Dominique Touzé, directeur artistique de la compagnie Wakan Théâtre, le projet « Tréteaux dans le Massif » s'appuie sur une recherche conduite depuis 2018 par trois historiens universitaires : Philippe Bourdin, Romuald Féret et Cyril Triolaire.

Comme un voyage poétique

Il fait dialoguer chercheurs et artistes autour des circulations et mobilités professionnelles théâtrales au travers du Massif central entre 1759, année de la construction du tout premier théâtre au sein de cette aire géographique, justement à Clermont-Ferrand, et 1911, qui a vu la naissance à Limoges de la première scène financée par une coopérative ouvrière, marquant les débuts de l'éducation populaire.

La conception artiste en a été confiée à Anne- Sophie Émard et Pierre Levchin.

Ensemble, ils ont imaginé une sculpture numérique et sonore composée de douze écrans qui s'élève tel un monolithe noir, diffusant au format 70/9^e des images de vestiges filmés in situ, de documents d'archives et autres témoignages qui nous invitent à remonter le temps dans les divers lieux de théâtre.

Cette projection immersive se vit comme un voyage poétique qui embrasse dans une même boucle narrative les dimensions historiques, patrimoniales et locales de l'histoire des théâtres et des villes qui les ont accueillis, que soit dans des granges, des arrière-cours, des chapelles ou des sites dédiés.

Inspiré de la cartographie du Massif central comme un carottage qui aurait été réalisé dans les entrailles de la terre, le socle en chêne représente les strates de l'Histoire, mais aussi, les planchers de tous les théâtres.

Le projet ne s'arrête pas à la découverte de cette œuvre audio-visuelle. Il se prolonge sous la forme de conférences, de livres, d'un spectacle théâtral, de documentaires et d'un site web dédié : www.tretdanslemassif.eu

Le détail des interventions à venir est accessible sur le site www.wakantheatre.com.

Pratique. Chapelle des Cordeliers, 9, place Sugny.