

NÉRIS-LES-BAINS ■ À travers *Culture Bains* au casino et au Pavillon du Lac

Quand les villes d'eaux exposent

L'exposition *Culture Bains* propose le récit de deux années de création contemporaine dans les villes d'eaux du Massif Central. En revisitant la culture thermique sous différentes formes à travers la photographie, le street-art, les arts numériques et le design.

Issue des Voyages artistiques avec les Accros du Peignoir (voir ci-dessous), *Culture Bains* se décline en deux expositions proposant peignoirs revisités, affiches de stations thermales, vidéos sur le futur des stations thermales et la place de l'eau dans notre société. Autant de productions en design qui questionnent les visiteurs sur la culture thermique.

Plusieurs artistes

La première, jusqu'au 29 mai, installée en extérieur dans le parc du casino, invite les visiteurs à une immersion visuelle dans les créations artistiques et leurs producteurs, artistes et étudiants en design. Mais aussi, à travers le regard de la photographe auteur Marielsa Niels et de la directrice artistique plasticienne Aude Lévis.

La seconde exposition,



LORS DU VERNISSAGE. Léa Lemoine, chef de projets de la Route des Villes d'eaux, a présenté les panneaux au maire, Alain Chapy.

qui aura lieu, en intérieur, au Pavillon du Lac, du vendredi 12 au lundi 29 mai, restituera les portraits de Marielsa et Aude, ainsi que les projets sélectionnés de 70 étudiants de l'École Supérieure d'Art et de Design de Saint-Étienne (ESADSE).

Lors du vernissage de la première exposition, il a tout d'abord été rappelé « que les villes d'eaux du Massif Central, lieux culturels très dynamiques dès le XIX^e siècle où aimaient

se retrouver des figures artistiques et politiques venues de toute l'Europe, Central sont aussi riches d'un patrimoine matériel et immatériel lié à l'eau ».

Une culture thermique

Regroupées au sein de la Route des Villes d'Eaux du Massif Central, ces 17 stations thermales sont emblématiques par leur architecture spécifique, thermes, casino, théâtre, parcs, gare, et par leur art de vivre tourné vers le bien-être et la

santé, socle de la communauté des Accros du Peignoir. Cette culture thermique a ainsi constitué la source d'inspiration principale de l'exposition *Culture Bains*.

Elle présente ainsi l'étape finale des "Voyages artistiques", un projet regroupant l'intervention de street-artistes, d'artistes numériques, d'étudiants de l'ESADSE et du collectif Marielsa et Aude pour l'angle photographique.

Six villes thermales du Massif Central ont également accueilli un artiste en résidence avec la venue de Pablito Zago à Royat et de Goddog à Bourbon-Lancy pour la production d'une fresque en street-art.

Mais aussi Nicolas Tourte à Vichy et Golnaz à Vic-sur-Cère pour la réalisation d'une œuvre numérique et immersive. Et Guillaumit à Châtel-Guyon, pour la production de la fresque augmentée Eau Vive aux anciens Grands Thermes. ■

➔ **Pratique.** Les deux expositions sont en accès libre pour celle en extérieur et entrée gratuite pour celle au Pavillon du Lac, tous les jours de 14 h 30 à 18 h 30.