



Capitale européenne de la culture 2028 Clermont-Ferrand et le Massif central sélectionnés pour la finale !

Mercredi 1er mars, l'association « Clermont-Ferrand Massif central 2028 » et une délégation composée de 10 personnalités (cf. annexe 2) défendaient les couleurs de la ville et du Massif pour devenir la Capitale européenne de la culture 2028.

Après avoir entendu les 9 candidats français (liste des candidats en annexe 1) du 28 février au 2 mars, le jury composé de 10 expert.e.s nommé.e.s par l'Europe et 2 expert.e.s par le ministère de la Culture français, a annoncé en conférence de presse ce vendredi 3 mars, les finalistes.

Selectionnés par le jury, Clermont-Ferrand et le Massif central vont pouvoir poursuivre l'aventure pour devenir la Capitale européenne de la culture en 2028.



Vue de Clermont-Ferrand

©Dir. Communication Ville de Clermont-Ferrand

Olivier Bianchi, maire de Clermont-Ferrand, président de Clermont Auvergne Métropole :

« Je suis évidemment très heureux et très fier de cette reconnaissance par l'Europe, du travail que nous menons depuis 2014, qui a permis de fédérer un collectif inédit à l'échelle du Massif central, autour de plus de 600 communes, 14 départements et 4 régions (soit 85% du Massif central). Ce projet nous l'avons construit solidairement en rompant avec les oppositions, avec l'isolement ou la pensée en silo, en mettant autour de la même table toute la diversité du Massif central.

Par-delà les frontières administratives géographiques ou politiques, en conviant les habitants, les partenaires culturels, économiques, éducatifs, mais aussi le monde agricole, scientifique ou sportif, à prendre leur part nous avons construit un projet sincère et différent. Nous avons su montrer que c'est grâce à la pluralité des pratiques et des points de vue, que l'on peut imaginer de nouveaux scénarios de vie pour construire demain, pour répondre à des enjeux complexes de transition.

Quoiqu'il arrive dans la suite du processus de candidature - il nous reste encore de nombreuses étapes avant d'arriver au sommet et nous devons plus que jamais rester tous mobilisés - je suis très fier de cette effervescence, nous avons fait entendre nos paysages et ses habitants, nos cultures, nos initiatives, nous avons porté la voix d'une Europe solidaire de ses périphéries, de ses ruralités.

Cette ambition de faire vivre l'Europe au cœur de nos territoires, est je crois le moteur commun à l'ensemble des candidats, et je voudrais ici saluer l'ensemble des villes candidates, car je sais tout l'investissement nécessaire pour porter un tel projet, pour embarquer et convaincre que l'Europe est notre avenir commun. »

Claude Chirac, Conseillère départementale de la Corrèze, membre de la délégation « Clermont-Ferrand Massif central 2028 » :

« L'importance des territoires est essentielle aujourd'hui et je crois profondément que la réussite de nos pays européens passera par le développement de nos territoires. À condition qu'on leur donne leur chance, qu'on leur fasse confiance. Dans notre diversité, de Clermont-Ferrand à Rodez, de Moulins-sur-Allier à Saint-Étienne, Tulle ou des communes beaucoup plus petites, nous nous sommes réunis pour bâtir un projet ambitieux et solidaire tourné vers le futur et enraciné. L'Europe compte plusieurs massifs, tous sont des terres rudes, peu peuplées ou les distances sont grandes entre les Hommes. Où les services publics, les opportunités professionnelles, culturelles, les loisirs... sont inégalement répartis. Les massifs font partie intégrante de l'Europe et ont vocation à porter une ambition et un projet culturel. »

Christine Meignien, présidente de la Fédération Française Sésame Autisme, fondatrice de CASA LNA (Allier), membre de la délégation « Clermont-Ferrand Massif central 2028 » :

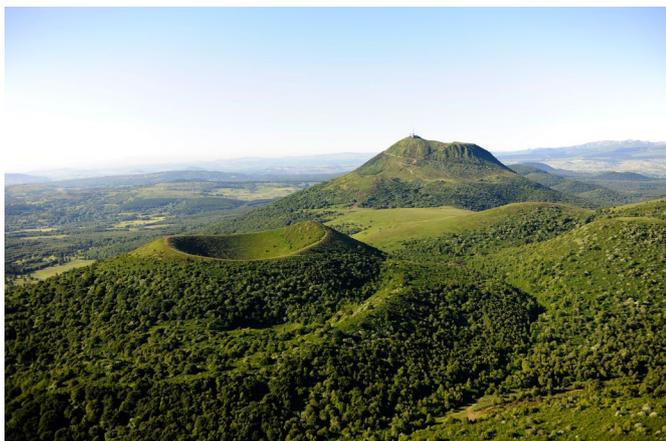
« Cette sélection est pour moi la reconnaissance d'une candidature engagée dès son origine à prendre en compte l'ensemble des acteurs et des publics, dans toute leur diversité, où qu'il soit, ce qui est un défi important dans notre région majoritairement rurale et quelles que soient leurs particularités, leur situation, sans restriction d'âge et de handicap. Ces valeurs rejoignent les valeurs portées par l'Europe en faveur des droits des personnes handicapées afin d'assurer leur pleine participation à la société, sur une base d'égalité avec les autres. Cette participation à la vie sociale, à la vie culturelle, que l'on y soit acteur ou spectateur, est essentielle afin de rompre l'isolement, elle fait le lien entre chacun d'entre nous. Clermont-Ferrand Massif central Capitale européenne de la culture c'est la promesse de projets qui rassemblent. »

Patrice Chazottes, directeur de « Clermont-Ferrand Massif central 2028 » :

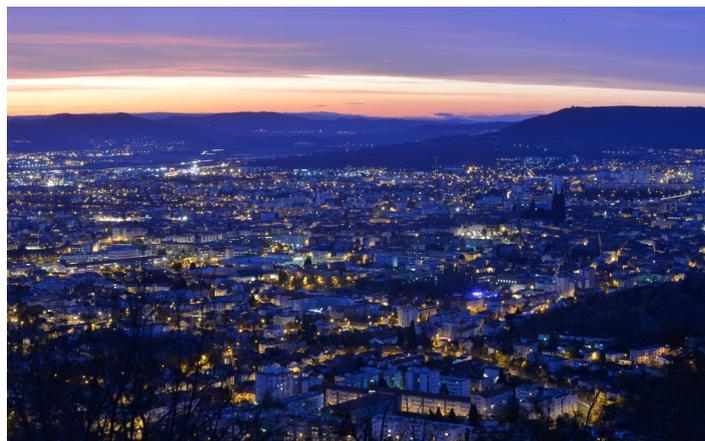
« Je suis évidemment très heureux de ce résultat, c'est une première étape. Il faut rester attentif et éveillé, nous avons en face de nous des candidats qui portent de très beaux projets, qui défendent des valeurs tout aussi importantes que les nôtres, toutes aussi fédératrices et innovantes. Nous devons affirmer notre ambition de construire une Europe des massifs, de ces territoires isolés, ruraux et de moyennes montagnes, qui obligent à inventer de nouvelles manières d'accès à la culture. Il y a là un enjeu de mobilité et de démocratisation culturelle, de prise en considération de toutes celles et tous ceux qui composent cette vaste Europe.

L'issue positive de cette étape, nous permet de poursuivre le travail mené avec les habitants, les partenaires culturels, économiques, éducatifs de la candidature, mais aussi avec nos amis européens, et notamment avec la République tchèque qui accueillera également une Capitale en 2028.

Comme aime le dire l'écrivaine Cécile Coulon, présidente de la candidature : « nous allons montrer à tout le monde que les bonnes idées jaillissent au milieu des volcans ! »



© Gérard Fayet



© Dir. Communication - Ville de Clermont-Ferrand

Les prochaines étapes :

Les finalistes devront dans les prochains mois affiner et préciser leur projet, pour remettre en septembre prochain un dossier de candidature complémentaire, plus conséquent, plus technique. Ils accueilleront à l'automne une délégation du jury pour une visite des sites, et enfin se retrouveront fin décembre au ministère de la Culture à Paris pour un grand oral. Le gagnant devrait être connu fin décembre 2023 ou en janvier 2024.

- Le dossier de candidature « Clermont-Ferrand Massif central 2028 » est en accès libre depuis son dépôt, affirmant le désir de transparence du projet, vous pouvez le télécharger [ICI](#)
- Retrouvez un résumé de la candidature [ICI](#)

CÉLÉBRER LE MASSIF CENTRAL AVEC THYLACINE !

Pour faire (re)découvrir le Massif central, l'association « Clermont-Ferrand Massif central 2028 » a invité l'artiste Thylacine à poser son regard sur ce territoire. Cette création sonore et visuelle inédite a été présentée au jury de sélection lors de l'oral et partagée au même moment avec les habitant.e.s du Massif. Elle a été réalisée dans le cadre des résidences artistiques de la candidature. Thylacine et son équipe ont passé trois jours à Clermont-Ferrand et dans le Massif central pour enregistrer la vie de ce territoire et concevoir une œuvre unique. Sa résidence a été l'occasion d'une collecte de sons et d'images en milieu rural et urbain, autour du patrimoine musical traditionnel mais aussi autour de savoir-faire de la région qu'il soit artisanal ou industriel.

« Ce qui me marque dans le Massif central, c'est évidemment cette chaîne des volcans, à la fois graphique, élégante, inspirante... Les puys sont pour moi, derrière leur douceur et quiétude apparente, un témoignage permanent d'un bouillonnement d'énergies créatrices et puissantes. »

Lieux de tournage : Michelin, laboratoire Magma et Volcans de l'Université Clermont Auvergne, Groupe Centre France - La Montagne, Moulin à papier Richard de Bas, Mupop et Boudet Luthiers.

Retrouvez la vidéo sur le site clermontferrandmassifcentral2028.eu



THYLACINE

Depuis le succès de son album « Transsiberian » Thylacine n'a cessé d'explorer des contrées et territoires à la recherche de nouveaux défis et histoires à retranscrire. Son dernier disque « Timeless », le voit escalader certains des plus grands sommets de la musique, issus des répertoires de Mozart, Beethoven, Schubert ou Satie, en s'appropriant et revisitant des partitions comme on explore de nouveaux paysages.

Thylacine se fait connaître du grand public en composant la bande originale de la célèbre série Canal + « Ovní(s) ».

L'année 2022 a été prolifique pour Thylacine, un nouvel album collector « 9 Pieces », une tournée d'automne à guichet fermé en France, et la préparation d'un live symphonique qui verra le jour en 2023. Thylacine repartira sur les routes au printemps prochain pour présenter son live à travers l'Europe et aux Etats-Unis.

You Tube : @thylacineofficial

La délégation Clermont-Ferrand Massif central 2028 :



Claude Barbin
président de la Chambre
de Commerce et d'Indus-
trie du Puy-de-Dôme,
président du fond de dota-
tion «l'Atelier des mé-
cènes» de la candidature.
© tous droits réservés



Claude Chirac
conseillère départementale
de la Corrèze.

© tous droits réservés -
l'Obs



Clélia Barthelon
artiste plasticienne, co-
présidente d'In Extenso,
membre fondatrice de
Somme Toute.

© tous droits réservés -
l'Onde porteuse



Olivier Bianchi
maire de Clermont-
Ferrand, président de
Clermont Auvergne
Métropole.

© Dir Communication -
ville de Clermont-Ferrand



Eric Roux
président de Sauve qui
peut le court métrage,
animateur de l'Etonnant
festin.

© CFMC2028



Cécile Coulon
autrice, poétesse, prési-
dente de CFMC2028.

© CFMC2028



Christine Meignien
présidente de la Fédéra-
tion Sésame Autisme.

© tous droits réservés -
Sésame Autisme



Patrice Chazottes
directeur de CFMC2028.

© Dir Communication -
ville de Clermont-Ferrand



Jules Rimbaud
responsable des rela-
tions extérieurs et de la
coordination du dossier -
CFMC2028.

© CFMC2028



Linda Bonfanti
agricultrice en Haute-
Loire.

© Linda Bonfanti

La candidature Clermont-Ferrand Massif central 2028

“Le but de la candidature est de mettre en avant la création et la géographie de notre territoire. Or, cela fait 15 ans que ma vie professionnelle et ma vie sociale sont dévouées à ces mêmes objectifs ! Pour moi, cette région a tant à offrir d’un point de vue géographique et culturel. Cette spécificité est l’idée même de notre candidature.

Aujourd’hui, j’ai un pied au milieu des volcans et l’autre au milieu de la scène littéraire, malheureusement trop parisienne. J’ai envie que ces 2 mondes se rejoignent !

Je voudrais être un porte-parole, la voix de ma ville et de ma région pour montrer à tout le monde que des idées jaillissent au milieu des volcans. Je veux que l’on puisse emmener les auditeurs et les spectateurs au cœur de ce paysage historique à nul autre pareil. C’est ça le grand défi pratique et technique : vous transporter là où les autres villes européennes ne vous ont jamais conduites !

Beaucoup de gens n’imaginent pas cette candidature. Pourtant, nous avons une proposition incroyable qui peut nous positionner en outsider. La ville noire et les terres environnantes vont être éblouissantes pour vous en mettre plein les yeux !”

Cécile Coulon

Auteure, poétesse

Présidente de Clermont-Ferrand Massif central 2028

En 2028, en même temps que la République Tchèque, la France accueillera une Capitale européenne de la culture. Clermont-Ferrand prépare sa candidature pour devenir cette capitale.

Depuis 2015, la Ville de Clermont-Ferrand travaille son projet de candidature au titre de Capitale européenne de la Culture pour 2028. Si ce programme européen est une opportunité de développement et de rayonnement pour un territoire, sa mise en œuvre est également une aventure fédératrice pour les forces vives locales.

Il s’agit d’une mise en mouvement qui mobilise tous les secteurs d’activité et tous les milieux, aussi bien culturel ou économique que social ou éducatif... et les citoyen.ne.s dans leur ensemble.

La candidature « Clermont-Ferrand – Massif central 2028 » est celle de la ville et de sa métropole mais aussi celle d’un territoire unique en France et en Europe : le Massif central. Grand comme l’Autriche ou le Portugal, d’une étendue de 85 000 km², le Massif central est le plus vaste massif montagneux français, il représente plus de 15% du territoire métropolitain. Montagne habitée et dynamique, le Massif central rassemble quatre régions et vingt-deux départements, 3 942 communes et 3,8 millions d’habitants.

À l’échelle européenne, c’est la richesse de ce territoire, son identité singulière, qui donne pleinement force au projet « Clermont-Ferrand Massif central 2028 ». Le concept qui se dessine pour le projet « Clermont-Ferrand Massif central 2028 » s’articule autour d’une alternative territoriale, celle d’un modèle de développement à taille humaine, d’un « village métropolitain » au mode de vie doux et convivial, où les pôles urbains sont fortement imbriqués à leur environnement naturel.

Quatre axes, définis lors d’ateliers participatifs, servent de colonne vertébrale à l’écriture de cette alternative :

- Une métropole de la proximité et du bien vivre,
- Une identité naturelle forte entre eau et volcan,
- Un dialogue incarné entre l’urbain et le rural,
- Un héritage ouvrier revendiqué pour une mue industrielle innovante et durable.

L'association est présidée par Cécile Coulon, auteure et poétesse. La direction générale est assurée par Patrice Chazottes.

Le logo de la candidature « Volcamour » a été dessiné par Jean-Charles de Castelbajac

La bande son de la candidature a été composée par Thylacine

Les villes candidates :

Amiens, Bastia, Bourges, Clermont-Ferrand, Montpellier-Sète, Nice, Reims, Rouen, Saint-Denis.

Qui décide ?

Le pays désigné pour accueillir une capitale soumet aux institutions européennes une liste de villes présélectionnées. La Commission européenne réunit alors un jury chargé d'étudier chaque dossier et d'établir une recommandation. La décision finale revient au Conseil des ministres de l'UE, qui tranche après avis du Parlement européen.

Les prochaines étapes :

Automne 2023 : dépôt du second dossier de candidature

Hiver 2023 : visite du jury à Clermont-Ferrand et second grand oral

Décembre 2023 : désignation de la ville lauréate

2028 : Capitale européenne de la culture

