

La Chaise-Dieu L'exposition temporaire « Tisser la nature » a ouvert ses portes

Organisée en partenariat avec le réseau TRAME [S], elle est visible jusqu'au 30 septembre à l'abbaye.

Par **Jean-Claude FAURE** – 30 juin 2022

Cette exposition, qui est installée dans plusieurs salles de l'abbaye, devrait connaître une forte fréquentation, notamment durant la saison touristique cet été.



De superbes œuvres sont exposées. Photo Progrès /Jean-Claude FAURE



L'exposition a été présentée aux acteurs du tourisme et commerçants du plateau casadéen. Photo Progrès /Jean-Claude FAURE



L'exposition a ouvert le 15 juin et se terminera fin septembre. Photo Progrès /Jean-Claude FAURE

Quels rapports l'Homme entretient face à la nature ? C'est cette histoire qui est racontée lors des visites guidées autour de [l'exposition temporaire « Tisser la Nature »](#). Celle-ci a lieu jusqu'au 30 septembre, dans la salle Richelieu, le couloir ouest et les anciens dortoirs de l'abbaye de La Chaise-Dieu.

Suivez le guide au gré des salles

La grande salle accueillera les représentations d'un monde végétal dense, obscur, sauvage qui interroge sur le rapport nature/culture. La première partie du couloir ouest plonge dans la contemplation de grands ensembles où la nature est omniprésente et où la place de l'Homme s'y glisse comme un élément parmi d'autres.

Les anciennes cellules des moines sont, quant à elles, l'objet d'une présence plus marquante de la figure humaine qui utilise la nature comme support à son épanouissement, lieux de détente et d'objets décoratifs.

PUBLICITÉ

En ressortant dans le couloir, l'exposition se termine sur la vision de deux tapisseries, véritable souffle de légèreté et ode à se laisser porter par une respiration simple et douce.

Plus forts à cinq

Depuis 2014, cinq établissements muséaux du Massif central, rassemblés dans le réseau TRAME[S], ont entrepris un travail commun pour faire connaître et valoriser la tapisserie sous toutes ses formes, auprès de tous les publics. Le réseau TRAME[S] est composé de l'abbaye de La Chaise-Dieu ; de L'Atelier-musée Jean-Lurçat de Saint-Laurent-les-Tours (Lot) ; la Cité internationale de la tapisserie à Aubusson (Creuse) ; le Musée de Lodève à l'hôtel du cardinal de Fleury (Hérault) ; et la Cité de Sorèze au Musée Dom-Robert (Tarn).