

LA MONTAGNE

Publié le 09/02/2022

Clermont-Ferrand affiche ses soutiens à Paris pour sa candidature au titre de capitale européenne de la culture 2028



Parmi les participants à la soirée de soutien à l'association Clermont-Ferrand Massif central 2028 : Françoise Pétrévitch, Patrice Chazottes, Claude Chirac, Augustin Trapenard, Jean-Charles de Castelbajac, Olivier Bianchi, Jean-Luc Berlot et Didier Desert. © locale

De nombreuses personnalités se sont retrouvées mardi 8 février à Paris pour démontrer qu'une dynamique est enclenchée autour de la candidature de Clermont et du Massif Central au titre de capitale européenne de la culture en 2028.

C'est un passage obligé. Toute ville souhaitant devenir Capitale européenne de la culture doit démontrer que sa candidature mobilise autour d'elle de multiples énergies. « Il faut que les gens y croient. Et il faut le faire savoir », résume le directeur de [l'association Clermont-Ferrand Massif Central 2028](#), Patrice Chazottes.

C'était tout l'objet de la soirée organisée mardi 8 février à Paris. Au cœur du restaurant l'Ambassade d'Auvergne, environ 150 convives se sont retrouvés pour dire leur soutien au projet porté par Clermont et, plus largement, par tout le Massif central.

En lice contre plusieurs villes françaises (Amiens, Bastia, Bourges, Rouen...), la capitale auvergnate a donc décidé de mener une opération séduction, réunissant des forces vives de Paris comme du Massif central, parmi lesquelles des personnalités du monde culturel, sportif, politique, économique...

« Cette candidature est une vraie compétition. Nous devons donc montrer à l'Europe que beaucoup de personnes sont fières de ce territoire et ont de l'enthousiasme. »

PATRICE CHAZOTTES (directeur de l'association Clermont-Ferrand Massif Central 2028)

Le maire de Clermont Olivier Bianchi confirme : « Une telle soirée doit donner un élan à la candidature et permettre d'embarquer l'ensemble du territoire dans ce projet. »

La candidature de Clermont-Ferrand est aussi celle du Massif central, dont la vitalité culturelle a été soulignée tout au long de la soirée. Elle se veut ainsi « l'incarnation du dialogue entre l'urbain et le rural ».

« Embarquer l'ensemble du territoire » : c'est justement ce qui a séduit **Claude Chirac**, présente à ce rendez-vous. Pour la fille de l'ancien président de la République, conseillère départementale en Corrèze, « cette candidature est très actuelle alors que les territoires prennent de plus en plus d'importance. Elle montre que la culture n'est pas l'apanage des grandes villes ».

Même enthousiasme chez **le journaliste Augustin Trapenard** : « Je soutiens activement la candidature de Clermont car elle est aussi l'occasion de mettre en avant une mémoire qu'on pourrait avoir tendance à oublier : celle du monde ouvrier ». De fait, la revendication de cet héritage ouvrier compte parmi les axes structurant du dossier clermontois.

De nouvelles manifestations auront lieu au fil de l'année 2022 pour démontrer la dynamique créée autour de ce projet. La désignation de la ville retenue est prévue en 2023.

François Desnoyers