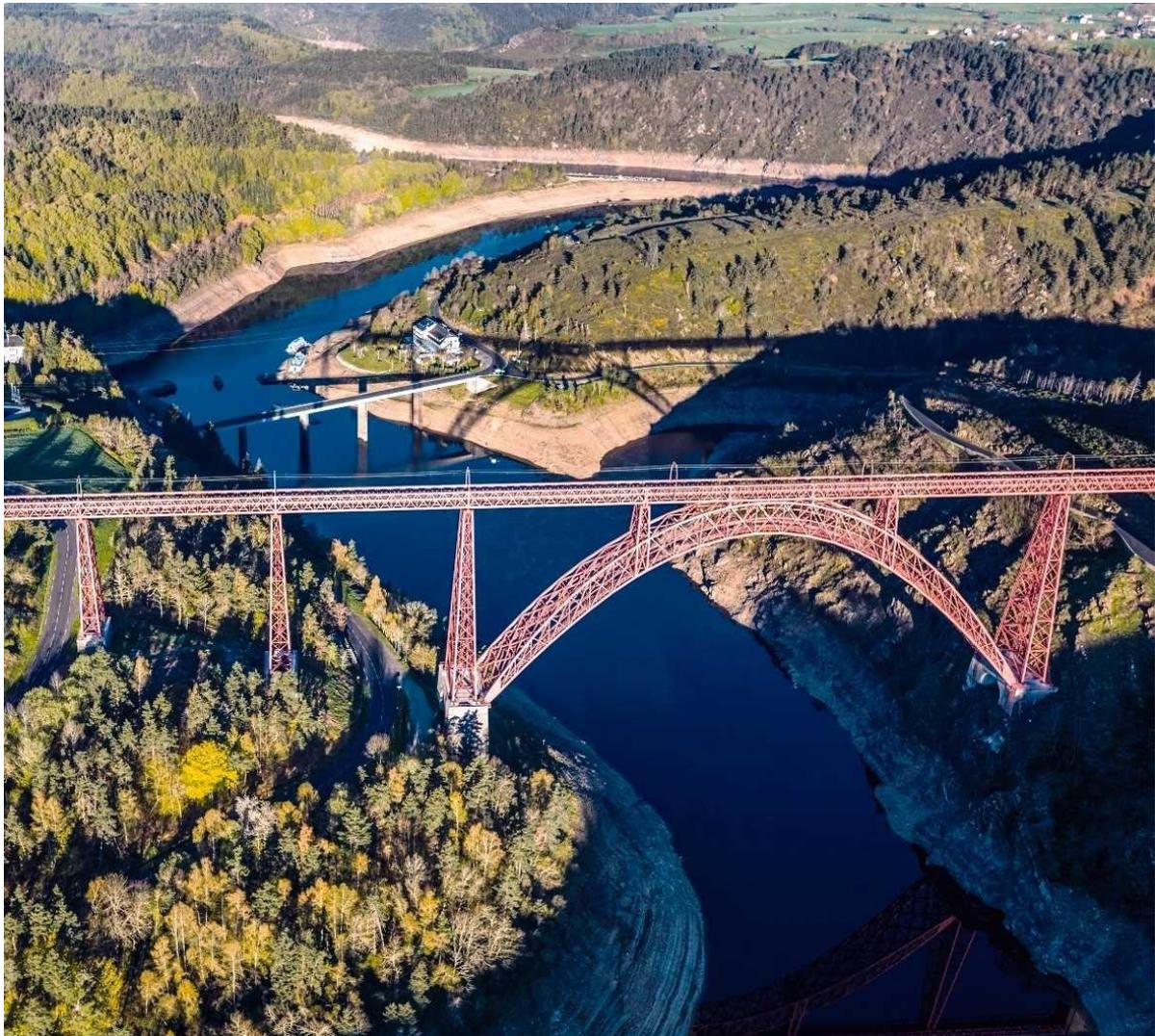


# GRANDS REPORTAGES

Cet article est issu du n° 480, p.76 Paru le 13 octobre 2020, par William Coop



LES GRANDS LACS PROTÉGÉS DU CONSERVATOIRE DU LITTORAL

GRANDS REPORTAGES

## GRANDS REPORTAGES

EXPLORER LE MONDE



PORTFOLIO : UN ÉTÉ DANS LA FRANCE DÉCONFINÉE

De l'espace, de l'air et de l'eau. Dans cette France du milieu, les lacs artificiels ont donné naissance à des sites exceptionnels, entre puissance et quiétude dans un environnement naturel préservé.

Qu'ils soient perchés sur de très hauts plateaux ou comme nichés dans des gorges étroites, tous les grands lacs du Massif central ont été créés suite à la construction de barrages hydroélectriques dans la deuxième moitié du XXe siècle. Cela ne les empêche pas pour autant de jouir d'un paysage impressionnant et préservé. Plus confidentiels que leurs grands voisins de l'Est, ces cinq grands lacs n'ont cessé de surprendre.

### **Un milieu préservé**

Au nord-ouest du plateau de Millevaches, dans le Limousin, le lac de Vassivière accueille l'eau de cinq rivières: la Vienne, le Dorat, la Chandouille, la Maulde et le Taurion. Lors de la mise en eau de ce lac artificiel, en 1950, à la veille de Noël, huit lieux-dits et villages ont été engloutis. Parmi eux, l'ancien village de Vassivière qui a donné son nom au plan d'eau. Le barrage de Vassivière, en béton armé, a pour but la production d'électricité. Aujourd'hui, le lac s'étend dans un milieu préservé. Ainsi, les 7600 hectares de zones naturelles alternent entre tourbières, étangs tourbeux, landes et forêts, ce qui est en somme assez représentatif du paysage traditionnel du plateau de Millevaches. Les hivers y sont froids et souvent enneigés. Les étés, sont plutôt doux. Et, quand les printemps sont frais et humides, les automnes, eux, jouissent souvent d'un été indien aux couleurs ocres, rouges et orangées qui feraient penser aux vastes forêts de la région des Grands lacs d'Amérique du nord. Depuis les années 1960, de nombreuses infrastructures touristiques ont été installées autour du lac de Vassivière. C'est d'ailleurs le premier pôle de loisirs et de sports de la région. Activités nautiques, VTT, randonnées ou simplement baignade sur l'une des cinq plages surveillées, tout y passe. Au centre du lac, l'île de Vassivière, d'une superficie de soixante-dix hectares, accueille un centre d'art contemporain créé en 1990 : le Centre international d'art et du paysage de Vassivière. Trois expositions temporaires y sont programmées chaque année. Projections, conférences et débats tentent de concilier art, nature et architecture.

### **Un château sauvé des eaux**

Fruit lui aussi de la construction d'un barrage hydroélectrique dans les années 1950, le lac de Bort-les-Orgues (ou lac de Val), sur la Dordogne, se partage entre trois départements : le Cantal, le Puy-de-Dôme et la Corrèze. Les travaux d'aménagement de l'édifice et de sa mise en service ont duré plus de dix ans. Ses eaux s'étendent sur près de 11 km<sup>2</sup>. C'est le troisième plus grand lac de barrage du Massif central et le treizième plus grand lac artificiel de France. Tout en longueur (21 km de long pour à peine un kilomètre de large en moyenne), le lac s'étire au cœur d'un paysage vert et particulièrement préservé. L'emblème du lac de Bort-les-Orgues est sans aucun doute le château de Val. Originellement destiné à être englouti, le château fort a miraculeusement été épargné. Datant du XIIIe siècle, mais remanié et restauré à de multiples reprises, il s'élève aujourd'hui au bord de l'eau. Les quatre tourelles d'angle qui encerclent le haut corps de logis semblent s'extraire majestueusement de l'eau. Vision impressionnante, le château se visite (près de 30 000 visiteurs chaque année) et on peut même y louer une suite pour y passer une nuit que l'on n'est pas près d'oublier. Chaque été, une exposition de peinture contemporaine y est

organisée. On s'y promènera avant de profiter de la plage de sable fin qui s'étend à seulement quelques mètres de là.



Le lac de Pareloup, situé à une quinzaine de kilomètres de Rodez, dans l'Aveyron.

### **Un décor époustouflant**

Le lac de Grandval est le plus long d'Auvergne. Très allongé, il serpente sur 24 km en plein lit de la Truyère, un affluent du Lot. Très encaissé, le lac semble à proprement parler se creuser un nid le long de neuf communes. La construction du barrage de Grandval a débuté en 1955, mais il faudra attendre 1960 pour qu'il soit mis en service pour l'exploitation électrique. Le secteur boisé est très attractif. Des scènes de films culte furent même tournées ici. On citera par exemple *L'enfer* (1964) d'Henri-Georges Clouzot ou encore la scène du contrôle de la police allemande sur le barrage dans *La Grande Vadrouille* (1966) avec Bourvil et Louis de Funès. Dominé par les châteaux de Longevialle et d'Alleuze, le lac de Grandval s'il lustre aussi dans une histoire plus ancienne. En effet, les visiteurs ne manqueront pas d'admirer le célèbre viaduc ferroviaire de Garabit. D'une longueur de 565 mètres, le viaduc au rouge

éclatant est une véritable prouesse technique que l'on doit à Gustave Eiffel et à l'ingénieur Léon Boyer. Construit avant la Dame de fer, le viaduc réalisé entre 1880 et 1884, enjambant les gorges de la Truyère est aujourd'hui encore considéré comme un des plus beaux ouvrages d'art au monde. À la nuit tombée, sa mise en lumière est époustouflante. Depuis le belvédère de Mallet, sur la commune de Fridefont, le panorama éblouissant sur la retenue du barrage ne cesse de surprendre et les terrasses des restaurants de désemplissent pas, en saison.

Stupeur au lac de Pareloup, certains vestiges ont refait surface...



L'abbatiale d'Eymoutiers, en Haute-Vienne, aux portes du lac de Vassivière.

### **Une richesse écologique**

Assurément le plus long (29 km sur onze communes), le lac de Sarrans résulte lui aussi de la construction d'un barrage hydroélectrique. Niché entre le massif cantalien et le plateau de l'Aubrac, il marque également le paysage de la vallée de la Truyère, un peu plus en aval que celui de Granval. Sa superficie fait débat, puisque les experts avancent le chiffre de 880 hectares, ce qui l'exclurait du champ d'application de la loi Littoral.

La faible accessibilité des rives leur confère une richesse écologique importante, notamment sur les milieux rocheux, les forêts fraîches et les pelouses sèches. De charmantes routes sinueuses nous emmènent jusqu'à la presqu'île de Laussac. Laussac étant un site classé, il se visite à pied, alors on enfle les chaussures de randonnée pour arpenter les ruelles du village jusqu'à la chapelle, construite en l'an Mil et seul vestige du monastère fondé par saint Gausbert. La seule plage du lac se trouve sur la presqu'île, avec une très belle vue sur les

prairies et les zones boisées de ce site naturel préservé, classé Natura 2000. Pour parfaire sa visite, pourquoi ne pas s'intéresser un peu à l'histoire industrielle du XXe siècle ? La « Route de l'énergie » met ce patrimoine exceptionnel en avant. Les vallées du Lot et de la Truyère rassemblent une large palette d'aménagements hydroélectriques qui contribuent à la production de la première énergie renouvelable de France. On visite le barrage bien entendu, mais, plus étonnant, la centrale souterraine de Montézic ouvre ses portes aux visiteurs chaque week-end. Enfin, un parcours pédagogique ouvre les portes de l'ancienne salle de commandes de la centrale de Couesques. Une curiosité à la fois technologique et historique.

La Truyère serpente, semble hésiter, et s'enfonce encore, dans le plateau volcanique.



Construit dans la vallée de la Truyère, le lac de barrage de Grandval, le plus long d'Auvergne, serpente sur vingt-quatre kilomètres.

## **Sous le lac, un pont**

Dans l'Aveyron, entre Rodez et Millau, le lac de Pareloup s'étend, quant à lui, sur près de 1300 hectares en plein cœur du plateau du Lévezou. Cette retenue artificielle a été mise en eau dans les années 1950, suite à la construction du barrage de Pareloup dirigée par EDF. Cette cuvette, située à plus de 800 mètres d'altitude jouit de côtes peu escarpées. Les plages sableuses ou argileuses sont nombreuses, et l'activité touristique, l'été, est à son comble. On profite d'un climat méridional et méditerranéen. Des routes desservent les deux plages publiques surveillées de Notre-Dame d'Aures-Pareloup et Vernhes, ainsi que les trois ports du lac. Moins fréquentées, Caussanel ou encore Saint-Martin-des-Faux attirent les habitués. Lors de la mise en eau, de nombreux moulins et fermes ont été engloutis. Mais, suite à la régulation et à la vidange de la retenue, certains vestiges ont refait surface. Ainsi, le pont des Quinze Arches, après quarante années sous les eaux, s'est à nouveau offert aux regards, absolument intact. Les villages alentour valent eux aussi le détour. Salles-Curan et son charmant petit bourg, ou encore Canet-de-Salars à trois kilomètres et Arvieu à cinq kilomètres de distance du lac.

Dans *Le Capitain*, Jean Marais escaladait la tour, à l'aide de poignards. Un exploit authentique.



Depuis la construction du barrage de Bort-les-Orgues, le château-fort de Val est devenu presque insulaire.

## Du sport au grand air

Long de huit kilomètres pour 2,7 kilomètres de largeur, le lac de Naussac est le plus grand lac de Lozère. Mis en eau à la fin des années 1970, le lac a englouti l'ancien village de Naussac ce qui donna lieu, à l'époque, à d'importantes manifestations. Aujourd'hui, une plage est aménagée et de multiples parcours permettent un accès facile au plan d'eau. L'ambiance est sportive, entre kayak, planche à voile ou kite-surf. Des régates sont mêmes organisées ici très régulièrement. Situé dans le département le moins peuplé de France, mais aussi celui avec l'air le plus pur, le grand lac de Naussac profite d'une nature préservée, entre prairies et zones forestières. On profite de cette zone vallonnée au cœur du Gévaudan et les pêcheurs trouvent leur bonheur, principalement avec des poissons carnassiers, perches ou brochets. N'hésitez pas à prolonger votre séjour en visitant la ville de Langogne. Ville historique de 3 000 habitants, elle dévoile des rues authentiques, une gastronomie typique et des commerces locaux hauts en couleurs.



Autour du lac de Pareloup, les paysages composent un ensemble harmonieux de prairies, de cultures et de bocage.

## Littérature

→ Philosophe et écrivain français d'origine creusoise, membre de l'Académie française, Jean Guilton (1901-1999) exprime dans *Une mère dans sa vallée* (1961), comme dans *Portrait d'une mère* (1935), tout ce qu'il doit à sa mère et à ce pays limousin qui l'a vu naître.

→ D'abord journaliste à *La Montagne* dans les années 1970, l'écrivain Denis Tillinac est l'auteur d'une cinquantaine d'ouvrages dont *Les Corrégiens* (1991), *Spleen en Corrèze* (1979) qui évoque la campagne électorale de Jacques Chirac ou encore *Dictionnaire amoureux de la France* (2014). Il appartient à l'École de Brive.

## Terres rares – Le plateau de Millevaches

Ici, les trois-quarts des communes sont qualifiés de « communes isolées hors d'influence des pôles », autrement dit, il s'agit de villages qui ne subissent pas les effets économiques et démographiques des zones urbaines voisines. Le plateau de Millevaches, dont la délimitation géographique de ses quelque 1 800 km<sup>2</sup> reste floue, est une immense réserve d'espaces naturels remarquables qui bénéficient d'une protection spécifique, au titre entre autres, des sites classés Natura 2000. Considéré comme « le château d'eau de la France » du fait de ses nombreux étangs, lacs et tourbières et autres cours d'eau qui y prennent leur source, le site est aussi réputé pour accueillir depuis plusieurs décennies de nombreuses expériences d'économie sociale et solidaire et plus particulièrement de nos jours autour d'ambitieux projets d'éco construction.

## Cinéma

→ L'église Saint-Jean à Ambert (Puy-de-Dôme) est le cadre d'une scène du film *Les Copains* d'Yves Robert. Sorti sur les écrans en 1965, le film est l'adaptation cinématographique du roman *Les Copains* (1913) de Jules Romain.

→ *L'enfer* (1964) d'Henri-Georges Clouzot avec Romy Schneider et Serge Reggiani, film inachevé dont le tournage se situait près du viaduc de Garabit, face au lac du barrage de Grandval.

## Le Viaduc des records

Conçu par l'architecte britannique Norman Foster et inauguré en 2004, le viaduc de Millau franchit la vallée du Tarn, assurant la jonction entre le causse Rouge et le causse du Larzac. Il mesure 2 460 mètres de longueur et 343 mètres de hauteur au point le plus élevé. C'est le tablier haubané le plus long au monde et il présente le pylône le plus haut du monde pour un pont routier, 19 mètres de plus que la hauteur de la tour Eiffel.

## Trois questions à Sébastien Massy Garde du littoral Lac de Vassivière

*En quoi consistent vos missions ?*

Nous avons un rôle d'aménagement général du site. Nous travaillons également en collaboration avec l'Office national des forêts pour tout ce qui concerne les coupes annuelles de bois. L'objectif est de développer les points de perspectives et les milieux ouverts et de maintenir un aspect naturel et sauvage au site. Côté tourisme, nous avons la chance d'avoir un public très sensible et attentif à la qualité environnementale du site. Je suis même surpris par l'attitude de plus en plus précautionneuse des touristes. Pour preuve, nous avons retiré les poubelles à proximité des aires de pique-nique et c'est une réussite car les gens emportent leurs déchets avec eux.

*Quels types d'aménagements faut-il apporter au site ?*

Au lac de Vassivière, nous sommes dans un espace public. Tout doit être fait pour valoriser le site et favoriser la découverte des paysages environnants. L'accès au lac est compliqué, c'est aussi ce qui fait son charme et garantit la quiétude des lieux. Ici, il y a peu de manifestations et lors de certains gros événements liés aux activités sportives sur place, comme les épreuves de triathlon, les courses de paddle ou de swimrun qui accueillent une centaine de participants, il suffit de bien les réguler. L'important c'est de maintenir des espaces de quiétude.

*Quels projets avez-vous pour le site à court terme ?*

Nous souhaitons développer les métiers liés au pastoralisme dans la montagne limousine. Pour cela, nous travaillons de concert avec le Parc naturel régional de Millevaches pour identifier des terrains en friche et redonner à de jeunes agriculteurs l'opportunité de s'installer pour développer l'élevage ovin sur le site. Nous avons déjà un plan de gestion pour les quelque 200 hectares de pâturages alentour. Nous avons à cet effet embauché une bergère pour assurer la transhumance des moutons autour du lac. L'occasion de proposer aux touristes des randonnées pastorales en moyenne montagne de deux à trois heures agrémentées d'animations sur le travail à la ferme.

### **Théâtre**

Auteur et metteur en scène, le lozérien Lionel Astier a écrit une dizaine de pièces de théâtre et joué dans une soixantaine de pièces, classiques, modernes et comédies, dont *Pourquoi j'ai jeté ma grand-mère dans le Vieux-Port* et plus de quatre-vingts téléfilms dont *Maigret* (1995), *Nestor Burma* (1993) ou *Kaamelott* (2005)...

### **6 idées pour découvrir les environs**

*S'initier à la fabrication de papier, de tapisserie, de laine ou encore de fromages figure parmi les nombreuses propositions que vous croiserez au cours de vos pérégrinations dans les pittoresques villages du Massif central. Irrésistible !*

### **Aubusson (Creuse) - Magie du tissage**

Capitale de la tapisserie, la ville séduit par son immense richesse patrimoniale qui lui vaut d'être labellisée un des plus beaux détours de France. Après une visite à l'église Sainte-Croix et l'exploration des ruines du château qui surplombent la ville, on file droit à La Cité Internationale de la tapisserie pour admirer des collections remarquables couvrant près de six siècles de l'art tissé.

### **Salers (Cantal) - Tradition pastorale**

Perché sur un rocher à 950 mètres d'altitude, Salers compte parmi les destinations les plus prisées du Cantal. Classé parmi les plus beaux villages de France, il est aussi réputé pour ses vestiges médiévaux et son architecture Renaissance que pour son terroir. Salers, après tout, a donné son nom à une race bovine, l'emblème des Monts du cantal, à un fromage et à un apéritif à base de racines de gentiane. Les amateurs de bonne chère feront un détour par les Burons de Salers, à trois kilomètres du village, afin de s'offrir une dégustation en bonne et due forme, avec en prime une vue exceptionnelle sur le volcan du Cantal.

### **Ambert (Puy-de-Dôme) - Flâneries historiques**

Ambert est la seule ville d'Europe qui peut se vanter d'avoir une mairie ronde. L'explication ? L'édifice était à l'origine une halle au blé. Cette ville aux maisons à pans de bois reste surtout connue pour avoir été le berceau de la papeterie en France. En témoigne le Moulin Richard de Bas, le dernier moulin à papier d'Auvergne, un musée vivant où l'on peut assister à toutes les étapes de la fabrication d'une feuille de papier. Ambert doit également sa renommée à son fromage à pâte persillé AOP, qu'elle célèbre dans un musée dédié, La Maison de la Fourme d'Ambert.

### **Sainte-Marie (Cantal) - Double pont**

Perché au-dessus des gorges de la Truyère et du lac de Sarrans, ce petit village offre un point de vue unique sur le pont de Tréboul, construit en 1934, en même temps que le barrage. Surprise, ce dernier cache un pont en pierre construit par les Anglais au XIV<sup>e</sup> siècle. Englouti par les eaux, il ne se laisse voir que lors de la vidange du barrage. Parmi les autres attraits du bourg, l'église dédiée à sainte Agathe avec ses vitraux dessinés par Jean Cocteau.

### **Saint-Léons (Aveyron) - Espèces étranges**

Nichée dans le cadre naturel de Saint-Léons, le village natal du naturaliste Jean-Henri Fabre, Micropolis, la cité des insectes, fête cette année ses vingt ans. Dans ce parc à thème unique en Europe, on s'émerveille devant la serre à papillons tropicaux, on joue les invités dans une fourmilière géante et on se rend rapidement compte que les insectes, qui sont les animaux les plus nombreux au monde, jouent un rôle indispensable dans l'équilibre écologique.

## **Calquières (Lozère) - De la toison au fil**

Imaginez, un moulin à blé médiéval transformé dans les années 1850 en filature, devenu aujourd'hui un musée vivant de la laine. Renommé le Monde de Filaine, la filature des Calquières, la plus ancienne de France, propose de suivre la transformation de la laine du mouton à l'écheveau prêt à tricoter. On y retrouve de nombreuses machines d'époque, comme la fameuse Mule-jenny, machine à filer à énergie hydraulique, toujours en activité.

William Coop