

## HISTOIRE DE LA TAPISSERIE DU 20ème SIECLE

### Porteur de projet

Syndicat mixte de l'Abbaye-Ecole de Sorèze (Albi – 81)

### Territoires concernés

Auvergne, Languedoc-Roussillon, Limousin, Midi-Pyrénées

### Les objectifs

Valoriser des produits identitaires du Massif central, mettre en œuvre un réseau culturel sur l'art de la tapisserie et son histoire au 20ème siècle dans le Massif central.

### Présentation du projet

La tapisserie constitue un art identitaire du Massif central, au travers d'une véritable tradition valorisée dans différents musées de ce territoire (Aubusson, La Chaise Dieu, Lodève, Anglars de Salers).

Le projet consiste, grâce à une mise en réseau des musées, à référencer, photographier et décrire numériquement les fonds muséologiques et donc les œuvres, les « cartons de tapisserie » (les modèles) et tous les objets et documents historiques détenus par chaque musée, cela pour permettre à terme un accès au plus grand nombre via un site Internet dédié. Ce projet facilite aussi, par la connaissance mutuelle, la circulation des œuvres et expositions au sein du réseau.

Par ailleurs, ce programme participe à la création au sein de l'Abbaye-Ecole de Sorèze, d'un espace dédié à la tapisserie de Dom Robert (moine bénédictin, peintre cartonnier de tapisserie décédé en 1999) et plus particulièrement à l'art de la tapisserie du 20ème siècle.

Cet espace viendra compléter l'offre touristique et culturelle déjà présente dans les autres musées du Massif central, contribuant ainsi à développer un véritable réseau des musées.

en savoir  
cliquez  
ici

<http://www.abbayeecoledesoreze.com/index.php?id=3358>

## Les grands axes de la démarche, les résultats

- Parcours muséographique
- Espace d'information et documentation
- Aménagement des réserves
- Locaux techniques et pour le personnel
- Aménagements extérieurs

La mise en réseau est opérationnelle avec la numérisation des fonds muséologiques et des échanges de collections entre les musées.

La fin des travaux d'aménagement du musée Dom Robert est prévue pour novembre 2014.

Le musée devrait être ouvert au public mi-2015.

## Les financements obtenus

Les chiffres indiqués ci-dessous concernent le projet financé en 2011..

<b>Dépenses éligibles</b>	<b>2 080 600 €</b>
<b>Aides totales Massif central</b>	<b>1 300 000 €</b>
Dont Europe	400 000 €
Etat	250 000 €
Conseils régionaux	650 000 €
Dont Auvergne	/
Bourgogne	/
Languedoc Roussillon	/
Limousin	/
Midi Pyrénées	650 000 €
Rhône Alpes	/