

RESEAU DE CIRQUE CONTEMPORAIN SOUS CHAPITEAU

Porteur de projet

- Derrière Le Hublot (Midi-Pyrénées)
- Sirque (Limousin)
- Théâtre de Cusset (Auvergne)
- Verrerie d'Alès en Cévennes (Languedoc-Roussillon)

Territoires concernés

Auvergne, Languedoc-Roussillon, Limousin, Midi-Pyrénées

Les objectifs

- Mettre en réseau des structures dont la mission est de développer la création et la diffusion du cirque contemporain, et de sensibiliser les publics à cette discipline originale
- Développer et maintenir une offre culturelle de qualité dans les territoires ruraux du Massif central
- Valoriser l'identité du Massif central et contribuer à renforcer son attractivité

Présentation du projet

Le Massif central est doté d'équipements et de structures reconnues sur le plan national pour leurs actions de développement du cirque contemporain (structures labellisées par l'Etat). Quatre de ces structures sont partenaires de ce projet de mise en réseau, démarche initiée dès 2009 sur 3 régions puis élargie à un partenaire auvergnat en 2012.

Ce projet contribue à mutualiser les compétences et les moyens, à créer de nouvelles collaborations entre les acteurs locaux, à favoriser les échanges avec des publics très variés.

Chaque territoire régional partenaire s'engage à accueillir au moins 3 compagnies de cirque pendant la durée du programme (environ 2 ans) et à leur donner les moyens de présenter leurs spectacles. 4 compagnies de cirque sont actuellement concernées.

en savoir
cliquez
ici

<http://www.derriere-le-hublot.fr/spip.php?rubrique16>
<http://www.cirquenexon.com/>
http://www.ville-cusset.com/29_157_Le-Theatre.html
http://www.polecirqueverrierie.com/?page_id=45

Les grands axes de la démarche, les résultats

- Repérage des artistes locaux et identification des compagnies susceptibles de participer au projet
- Programmation des spectacles dans les différentes régions concernées
- Elargissement des lieux de représentation et diversification des formes d'actions au cours des phases successives du projet : rencontres/débats/ateliers d'initiation pour sensibilisation et échanges, partage du chapiteau avec des associations locales. Il est envisagé de poursuivre par la création de résidences ou de laboratoires, ouverts au public, pour permettre aux compagnies de cirque de présenter leur travail.

Ce programme a permis à plusieurs territoires ruraux de montagne d'accueillir pendant 8 à 10 jours une compagnie et son chapiteau. La représentation symbolique de ce dernier, souvent de petite taille (80 à 150 places assises) installé sur la place du village ou dans une pâture jouxtant une exploitation agricole est forte dans l'imaginaire des jeunes et des adultes. Le cirque contemporain est souvent une découverte. Et le fait que deux mondes se côtoient pendant plusieurs jours avec des temps de rencontre formels (animations dans les écoles, les lycées, les résidences de personnes âgées, représentations sous chapiteau ou chez l'habitant...) et informels (les temps de repas ou les répétitions « ouvertes ») apporte une réelle ouverture d'esprit.

Les financements obtenus

Les chiffres indiqués ci-dessous sont le cumul des dossiers financés en 2011 pour les 4 structures partenaires.

Dépenses éligibles	889 006 €
Aides totales Massif central	622 304 €
Dont Europe	404 461 €
Etat	20 050 €
Conseils régionaux	197 792 €
Dont Auvergne	67 000 €
Bourgogne	/
Languedoc Roussillon	30 000 €
Limousin	40 792 €
Midi Pyrénées	60 000 €
Rhône Alpes	/