

## Les Accros du Peignoir vous embarquent dans des voyages artistiques

Le rayonnement de nos villes d'eaux passe aussi par la mise en couleurs des bâtiments, neufs et anciens, à travers des fresques artistiques aux multiples regards. Les Accros du Peignoir, véritables animateurs décontractés des stations thermales du Massif Central, vous emmènent dans ces « voyages artistiques » d'abord à Royat puis à Châtel-Guyon...  
Chapeau les artistes !



Pablito Sago investit le théâtre extérieur du nouvel espace culturel l'Avan.C de Royat



Afin d'imaginer sa fresque, [Pablito Zago](#) s'est inspiré de l'ADN des stations thermales en se jouant parfois de quelques clichés territoriaux. C'est une nouvelle déesse des eaux qui attend paisiblement, entourée d'éléments symboliques locaux, comme les volcans, l'eau, le patrimoine architectural thermal... C'est aussi l'univers artistique de l'artiste inspiré par les arts primaires, la BD américaine et ses nombreux voyages au Mexique, en Norvège ou en Belgique.



Fresque à découvrir à l'Avan.C, l'espace culturel tout neuf inauguré en septembre 2019 sur les hauteurs de Royat.

En novembre c'est l'artiste Guillaumit qui illumine le patrimoine thermal de Châtel-Guyon



Une toute autre forme d'art, numérique, en street-art augmenté (c'est-à-dire avec des éléments virtuels en 3D qui s'intègrent en temps réel dans l'environnement) qui est proposée la première semaine de novembre par [Guillaumit](#) sur une grande bâche imprimée et installée au fronton des anciens Grands Thermes. Des contenus numériques accessibles sur smartphone et tablette viendront agrémenter la découverte de la fresque... à suivre...



Art et architecture à la croisée des chemins de l'ancien et du nouveau

A Royat une forme d'art tribal dans le décor moderne d'un centre culturel flambant neuf et à Châtel-Guyon la modernité du street-art numérique sur les façades surannées des anciens Grands Thermes.



*La résidence artistique de Pablito Zago et de Guillaumit s'inscrit dans le cadre des « Voyages artistiques avec Accros du Peignoir ». Ce projet est en mis en œuvre par la Route des Villes d'Eaux du Massif Central, VIDEOFORMES et Antony Squizzato, en partenariat avec les villes de Châtel-Guyon et de Royat. Ce projet a pour objectif de sensibiliser le grand public à la culture des villes d'eaux comme l'eau, l'architecture, l'histoire, le bien-être, la santé... à travers des formes artistiques innovantes, tels que l'art vidéo, le street-art et le design. Soutenu par l'Agence Nationale de la Cohésion des Territoires (ANCT), Commissariat du Massif central et la Région Auvergne-Rhône-Alpes, ce projet se décline par des résidences artistiques dans les villes thermales, la création d'œuvres par 70 étudiants de l'Ecole d'art et design de Saint-Etienne, l'exposition d'œuvres de la Cité Internationale de la Tapisserie d'Aubusson dans le Sancy et une exposition photographique de Marielsa Niels.*

En savoir plus : cliquez [ICI](#)

